



Oktober 2018 · 24:e årgången



FOTO: ANDERS ELERUD

I detta nummer bland annat:

DSM har ordet	sid 2	Inbjudan till Barbarahögtiden	sid 8-9
Notiser	sid 3	PB:s Kulturaftnar	sid 9
Rekordvarm Bellman	sid 4	DBK i Trier/Grad VII i Jönköping	sid 10-11
Stadsvandring för Ämbetsmän	sid 5	Golfåret 2018/Mingel i Fuengirola	sid 11
Stora Henriksvik på gröna ön Långholmen	sid 6-7	Olof Kexéls Par Bricole/Brödraspalten	sid 12-13
PB-Seniorernas höstprogram	sid 6-7	DBD: Vinresa; Första kullen examinerad	sid 14
Musikaliska notiser	sid 8	Bacchanaliska Lyrorna besöker Stadshuset	sid 15
		Höstens och vårens pubar/DBT ger Capone	sid 16

EVOE nr 2/2018 · 24:e årgången • Ansvarig utgivare: Henrik Mickos.

I övrigt består redaktionen av Michael Masoliver och Nalle Malmberg, som svarar för den grafiska formen. Fotografer i detta nr: Björn Bergenlid, Ulf Bergman, Dagobert Billsten, Anders Elerud, Niklas Frank, Georg Hahne, Mats Hayen, Martin Hellström, Magnus Iversen, Bengt A Lundberg/RAÄ, Nalle Malmberg, Michael Masoliver, Anna Mickos, Urban Rönnerdahl, Thord Sjöberg, Roberth Strand, Lars Sundelind • Manusstopp nästa nr: 15 februari 2019



Ledare november 2018

Käre Bröder, visst är PB fantastiskt!

Ett nytt bricolistiskt verksamhetsår inleddes i början av september med den s.k. Ämbetsmannaträffen, vår egen kickoff. Och vilket enastående PB-år det kommer att bli!

När det gäller Kanslisystemet kunde Stora Mästaren berätta att vi nu börjar skönja ljuset i tunneln. Enligt tidplanen ska ett förslag på nytt system presenteras i oktober med syftet att fatta beslut på Stora Konseljen i januari och till sommaren planeras det införas i Malmö PB, för att sedan följas upp med övriga loger under 2020 om allt går som det ska. Vi håller tummarna!

Beträffande Stamhuset finns flera saker att säga. Dels pågår översyn av branddörrar, brandlarm, etc. vilket kommer att göra det möjligt för 70 (!) personer att vistas i Stamhuset samtidigt, jämfört med dagens 50 (dock får fortfarande högst 50 personer vistas på Vinden). Dels pågår ett större arbete med att dokumentera Riddarsalens sköldar, vem som har vilken sköld och vad skölden symboliserar, allt tillgängligt på en särskild pc i Riddarsalen!

Utöver graderna har det redan varit en uppsjö av aktiviteter under hösten. Som ett axplock kan nämnas en fördubbling av antalet Kulturförar, att DBD arrangerade en urfransk kväll med boule och vin i Rålambshovsparken i augusti och att DBT-orkestern åkte till Borås PB med sitt Beatlesprogram i slutet av september samtidigt som DBK turnerade till Trier i Tyskland. I oktober arrangerade DBD en

skummande Oktoberfest här hemma och när Du läser detta står såväl DBL-konsert som Te-dans med PB:s eget Storband för dörren och slutligen kan nämnas Körens julkonsert i december. Och inte nog med det, på andra sidan nyåret väntar bl.a. Julgransplundring, Vinterbal med våra Kärälskeliga och DBT:s Spex. Kom inte och säg annat än att det fullkomligen sprutar lyskraft om vårt kära PB! (flertalet av dessa aktiviteter involverar dessutom Brödernas familjer).

Den 24 november är det dags för installation av tre nya Styrande i Sundsvall. Det är trojkan Hans Gillgren, Stefan Groth och Leif Bolin som efter 14 år lämnar plats för Anders Segebo, Bengt Aldén och Lars Johansson. Det ställs givetvis till ett hejdundrande kalas och en stor mängd Bröder från Moderlogen har redan anmält sig. Utbytet mellan logerna har ökat i rasande takt på senare år och för Moderlogen har den nya gruppen De Bacchanaliska Resenärerna (DBR) hjälpt till med såväl resa som hotellrum.

Många är de Bröder som lägger ner ett enormt arbete för att övriga Bröder ska få en så fullödlig och mångfacetterad upplevelse som möjligt. Det handlar inte bara om våra fantastiska Talanggrupper DBK, DBM, DBT och DBL, utan även alla andra aktivitetsgrupper. Det går givetvis inte att räkna upp alla här, men jag vill ändå särskilt nämna Roberth Strand, DBD:s allestädes närvarade idéspruta & duracell-

kanin, Kansliets flitiga Bröder med Lars Larsson i spetsen, Lars Nilsson i DBR samt våra vidunderliga Traktörer och Intendenter (ingen nämnd – ingen glömd!).

Jag har sparat höstens stora nyhet till sist, nämligen att Barbaradagen i år kommer att firas på Hasselbacken i stället för på Grand Hôtel. Detta är ett provskott inför framtiden och det främsta skälet är att priserna har skenat på senare tid och årets Barbara skulle ha närmast sig 1 300–1 400 kr i år om vi lagt den på Grand. För att ge Bröderna möjlighet att delta vid vår största festdag till en rimlig kostnad har vi därför beslutat att testa detta. Kommande år kommer vi också att ha möjlighet att förlägga Barbara till en lördag i stället för söndag.

Generalsgradernas ämbetsmän, Talanggrupper, Intendenter och andra har under hösten arbetat intensivt med förberedelserna och Bröderna kan se fram emot en härlig upplevelse där man kommer att känna igen sig i det mesta, men det blir även nya inslag. Vi som är involverade har alla stora förhoppningar på detta modifierade koncept. Årets Barbara kommer med största sannolikhet att bli fullsatt, så passa på att anmäla Dig snarast möjligt om Du vill få plats!!! (Inbjudan finns som vanligt på mittuppslaget).

Christer Alexandersson
DSM

Hör gärna av dig till Evoe!

Evoe är medlemstidningen för dig som är med i Par Bricoles Moderloge. Tidningen utkommer med två nummer per år i en upplaga på ungefär 1.200 exemplar.

Ansvarig utgivare är SM Henrik Mickos. I övrigt består redaktionen av Brr Michael Masoliver och Nalle Malmberg, som svarar för den grafiska formen.

Saknar du kanske något i tidningen? Vill du tipsa oss om en Broder som borde uppmärksammas? Vill du puffa för ett kommande evenemang? Eller vill du kanske själv bidra med material i form av artiklar eller fotografier? I vilket fall är du varmt välkommen att höra av

dig till Michael Masoliver, på e-post: michael.masoliver@gmail.com eller på telefon: 070-608 99 75.

På hemsidan **Parbricole.se** hittar du pdf-versioner av tidigare nummer.



Så här når du Kansliet

Postadress:

Sällskapet Par Bricole, Moderlogen
Box 4096, 102 62 Stockholm

Besöksadress: Stamhuset, Urvädersgränd 3

Telefon: 08-644 64 66

Hemsida: parbricole.se

E-mejl: sthlm@parbricole.se

Plusgiro: 15 14 05-8

Öppet: tisdagar o torsdagar kl 10.00 – 14.00

Bemanning i Stockholm:

Leif Arrefalk, Ernst Grafström, Bo Karlsson, Bengt Gustavsson, Lars Larsson, Staffan Larsson, Claes-Henrik Munck af Fulkila, Niclas Wallin, Kaj Lindqvist och Carl-Gustav Zeisig.

Anmäl alltid ändrade adress- och telefonuppgifter till kansliet.

Återstående sammanträdesdagar 2018/2019

11 nov Grad VI
4 dec Förgrad V
5 dec Förgrad VIII
9 dec Barbara, Grad V, Grad VIII
2 feb RGG
9 mar Grad II

11 apr Stora Rådet
12-13 apr DBA
27 apr Grad IV
8 maj Grad VII
11 maj Vårhögtidsdag, årsmöte
26 jul Bellmandagen

3 sep Ämbetsmannaträff
21 sep Grad III
5 okt Grad IX
19 okt Grad I
10 nov Grad VI
8 dec Barbara, Grad V och Grad VIII

Har du missat kallelse till högre grad eller utmärkelse?

Vi får ofta frågor från Bröder som har kallats att få en högre grad, men som av olika skäl har haft förhinder att komma. Jag kan dock lugna eventuellt oroliga Bröder med att loppet inte är kört i och med detta. Om någon haft förhinder, kommer han att kallas igen nästa gång graden ges och ytterligare en gång om han har förhinder även den andra gången, alltså totalt tre (3) gånger (tidigare har kallelse gått ut två (2) gånger, men fr.o.m. i höst kommer alltså ytterligare en kallelse att gå ut).

Den som har missat även den sista kallelsen, kan själv i god tid höra av sig till Kansliet och meddela att han har tillfälle att gå, så får han en ny möjlighet att recipiera nästa gång graden ges. Motsvarande gäller vid kallelser till att få en utmärkelse, dock att kallelse i det fallet går ut endast två (2) gånger.

Med andra ord – känner ni med er att ni missat alla de tillfällen ni har fått kallelser – hör av er själva igen till Kansliet när ni kan komma! OBS! Ovanstående gäller inte för de två högsta graderna (RSK och RGK)

Christer Alexandersson, DSM

Namnbrickor i Moderlogen

Namnbrickorna i Moderlogen blev en succé. Utdelning av brickorna har skett successivt under året vid måltidsskalasen men ännu återstår en hel del att distribuera. Du som ännu inte fått din namnbricka kan vända dig per email till kansliet (om du inte deltar på något kapitel kan du hämta ditt exemplar på kansliet). Vi kommer också ombesörja att brickor tillverkas till nyttillkomna bröder.

Du som fått en namnbricka men tappat den kan till självkostnadspris beställa en ny via kansliet.

Ett tips: fäst magneten till brickan med ett par stygn på frackens näsduksficka (insidan) så sitter brickan bättre fast och blir svårare att tappa. Och om alla följer tipset får vi samtidigt en enhetlig plats för namnbrickan!

Kansliet

De Bacchanaliska Nektargalarna DBN

DBN är en aktivitetsgrupp inom Par Bricole. Gruppen startade år 2016 med mottot man mår bra av att sjunga. Vi är runt 70 bröder varav cirka 40 deltar på sångstunderna. Vi träffas en gång i månaden med avbrott för jul och sommar samt avslutar varje termin med ett stort måltidsskalas. Sångstunden är en och en halv timme med avbrott för öl och macka till ett pris av 40 kr. Förutom att glädja oss själva med sång så har DBN framfört sånger vid grad II. DBN kommer att fortsätta sjunga för att roa oss själva, framträda vid grad II samt eventuellt vid någon dotterloge.

Medlemsavgiften till DBN är 100 kr per år som inbetalas till SEB clearingnummer 5246, kontonummer 0265581. Ange ditt namn.

Program för hösten startar tisdag 25 september kl.19.00 då vi sjunger sånger av Hasse&Tage under ledning av DSM Christer Alexandersson. Övriga sångstunder under hösten är 11/10, 6/11 samt 22/11 då vi avslutar terminen med stort kalas.

Vill du ha ytterligare information kontakta gärna undertecknad.

Klang

*Jan Emmervall
Ordförande DBN*

jan@emmervall.se | tel 070-2715971



FOTO: MARTIN HELLSTRÖM

Solisten Agnes Auer gästas DBK:s julkonsert

Efter ett par års uppehåll är det nu återigen dags för den populära julkonserten med Den Bacchanaliska Kören (DBK). Det vackra kyrkorummet i Gustav Vasa är platsen och tisdagen den 11 december klockan 19.00 är tiden.

Vi är stolta över att kunna presentera Agnes Auer som årets solist. Hon är en svensk sopran som bland annat har fått Anders Walls Stipendium 2017. Hon har även blivit utsedd till Hans Dalborgs musikstipendiat för 2017/2018.

Notera därför redan nu den 11 december klockan 19.00 i era almanackor!

Hälsningar

Sören Sunmo, Ordf. DBK

PB-Kontakten: Broderlig omtanke, Samhörighet, Stöd

Tanken med verksamheten i PB-Kontakten är att hålla kontakt med äldre Bröder och bistå dem som av olika skäl inte kan delta i våra sammankomster i den utsträckning de önskar. Vi är idag elva Bröder som är verksamma inom följande områden:

Uppvaktning

Vi ringer upp de som är 80 år och äldre och gratulerar på födelsedagen. Samtidigt frågar vi om de har behov av hjälp med någonting.

Ärtsoppsluncher

Vi bjuder in till ärtsoppslunch för bröder 75+ några torsdagar per termin. Förutom ärtsoppa och varm punsch serveras kaffe och kaka. En trubadur finns alltid med och spelar och sjunger. Senaste nytt från Grönköping brukar också förmedlas. Framför allt träffas Bröderna och pratar med varandra. Stämningen är hög. Luncherna är mycket uppskattade.

Föredrag

Vi har haft olika typer av föredrag om bland annat släktforskning och avser att utveckla idéer om ytterligare ämnen som kan intressera äldre Bröder.

Gradgivningar

Vi hjälper äldre Bröder vid våra Gradgivningar med stöd och samtal före själva Gradgivningen.

”HLR” Hjärt-Lungräddning

Moderlogen har på PB-Kontaktens initiativ anskaffat en HLR-utrustning som finns tillgänglig i Stamhuset. Den finns också med vid varje gradgivning. Utbildning av ansvariga genomförs varje år. Om du själv har behov av kontakt med oss i



PB-Kontakten – eller känner någon som har det så ta kontakt med någon av oss nedanstående:

Lars Blom 070-471 26 05

Lars Björneheim 070-209 62 75

Nils B Ericsson 070-492 21 34

Göran Holm 073-917 83 50

Peter Kvant 070-677 33 15

Lars Larsson 070-835 88 52 (ej på bild)

Hans Lauenstein 070-744 82 22

Hans Lidquist 070-602 59 47

Claes-Henrik Munck af Fulkila 070-256 68 89

Per Strandin 070-842 39 83

Ulf Jüri Wöörtnann 076-216 18 31 (ej på bild)

Resebidrag

De Bacchanaliska Drinkarne har generöst donerat 20.000 kronor till PB-Kontakten, vilket skall användas för att erbjuda äldre Bröder som har svårt att ta sig till och från sammankomsterna ekonomiskt bidrag för taxiresa. Bröder som önskar hjälp kan kontakta PB-Kontakten.

Nya Ämbetsmän inom Moderlogen från och med 2019:

Storofficeranter (SOFF)

Br Lars Christiansen, Stor-Prelat (SP)

Br. Sven-Åke Bergkvist, 1:e Stor-Ordningsman (1SO)

Br Stefan Mothander, 2:e Stor-Ordningsman (2.SO)

Konstituerade Riddareofficeranter (KROFF)

Br Victor Backström, Ordens-Kaplan (OK)

Konstituerade Generalämbetsmän (KG-I Ä-n)

Br Peter J Lind, Ordens-Skald (OS)

Br Vice Ordens-Skald Bengt Jonshult (vOS)

I valet och kvalet

Mel: ”Skånska slott och herresäten”

Innan nån här faller mig uti talet vill jag nu prata litet om valet Resultatet av det är allmänt känt båda blocken de hamnar runt 40 % Just nu så är positionerna låsta och väljarna känner sig nog rätt så blåsta Men nubben regerar som ingenting hänt och den klarar sig bra med 40 %.

Jan Rudling

Rekordvarmt på årets Bellmandag



Text: Mikael Tarandi Foto: Anders Elerud

I den rekordvarma sommareftermiddagens något svårfunna skugga lyssnade förvåntansfulla systrar och bröder och deras vänner och anhöriga samt övriga gäster till DBL:s musicerande i Hasselbackens park. Där stämde Brr. Sune Bohlin och Hans Nystedt, klädda i 1700-talskostymer, upp och lät publiken njuta av välkända sånger. Knappt hade publiken slutat applådera DBL förrän kören stod uppställd, redo att under KI Ian Plautes säkra ledning framföra dagens terrass-repertoar.

Från sofforna hördes applåder som tecken på uppskattning och publiken önskade sig säkerligen mer men det fick den ge sig till tåls med tills den kommit till Bellmansro, efter de umbäranden det denna dag innebar att i procession fotvandrade till dagens självklara begivenhet, nämligen stunden vid Bellmanbysten.

Väl på plats inväntades en kort stund, till skönt ackompanjemang av DBM:s hornblåsare, starten av det traditionella firandet av Bellman, det 190:e i ordningen enligt Br. GCM Tim Bowden, vilken hälsade alla varmt (!) välkomna.

DBM stämde så upp med hornmusik under ledning av Niclas Blixt och överinseende av Br. Michael Schlyter. Den Bacchanaliska Kö-

ren ställde upp sig och bjöd på njutbar sång under ledning av KI Ian Plauze.

Br. Torbjörn Palm var årets högtidstalare och han uppehöll sig kring betydelsen Bellman har haft på honom och hans musikaliska utveckling. Intendenten Pierre Du Rietz (OI) överlämnade den ståtliga kransen, som numera blivit tradition, till Br. SM som, under DBK:s framförande av *Vem är som ej vår broder minns*, placerade kransen på sockeln till Bellmansbysten, tog ett steg tillbaka och bugade i aktning för vår förste Ordensskald.

Allsång

Som avslutning ledde kör och musiker de församlade i allsång. Traditionen att unisont sjunga *Vila vid denna källa* följdes även detta år och detta stämningsfulla ögonblick fick avrunda det musikaliska inslaget på Bellmansro. Br. GCM avslutade därefter och kommenderade återmarsch i valfri takt och gångart mot Hasselbacken för att äntra Hazeliussalen.

Br. GCM introducerade vår ordens Stormästare, tillika kvällens Generalordförande, Henrik Mickos, som var redo att tala och som berättade att han erhållit ett brev från en mycket distinguerad Broder som hade en del filosofiska

funderingar kring sig själv. Denne livfulle vän och Broder heter Sommaren.

En av många höjdpunkter under det följande Måltidskalaset var den traditionsenliga flagghalningen på altanen, med det sedvanligt högtidliga taptot och DBK:s ljuva sommarsånger *Sverige* och *Sveriges flagga*. Därefter framförde Uta Helmbold-Rollick från det tyska Bellmansällskapet sitt och sina tyska vänners varma tack för att de fått möjlighet att vara med på detta kalas. Jürgen Thelen från samma sällskap glädde middagsgästerna med sin fina tolkning av *Fredmans Ep. Nr 80, Liksom en Herdinna högtidsklädd*, givetvis på tyska.

Br. SM hyllade årets Bellmantalare Br. Palm med väl valda ord om talet, vilket enligt Br. SM innehöll alla de komponenter som kännetecknar ett bra Bellmantal, nämligen kultur, vitterhet, inlevelse och utlevelse. Efter detta behängdes Br. Palm med Den Silverne Lutan, varefter bröderna i kören sjöng en välförtjänt sångarsalut och middagsgästerna därpå applåderade varmt. Kvällen avslutades ute i den fortfarande nästan heta natten, till sång av lekarne Brr. Torbjörn Reimer, Jan Skårstedt och Gert Sjögren.



Vårlig bricolistisk stadsrundvandring för ämbetsmännen i Arbetsgraderna

digheter rörande Frimureriet liksom Bellmans Bacchi Ridderskapitel berördes, varefter vi nådde Bergenstrahlska huset vid Riddarhustorget. Med utgångspunkt från Hallmans parentation så berättades målande om den omåttlige Gottfried Sackenhielms öden och äventyr (något som även uppmärksammas i en utställning på Riddarhuset nu).



Lördagen den 19 maj samlades ett 20-tal hugade och för dagen fria Ämbetsmän i Arbetsgraderna från Moderlogen och Dotterlogerna för ett specialkomponerat program präglad av bricolistisk historia och gemyt. Ursprungligen var dagen tänkt som en informell samling av Arbetsgradernas Ceremonie Mästare och Ordföranden i alla loger, men då Pingstaften är en dag fylld av familjesociala plikter kom inbjudan snart att utvidgas. Det blev en dag i Hufvudstadens hjärta och Arbetsgradernas hägn, fylld av bricolistiskt ljus och broderlig värme!

Den somriga eftermiddagen inleddes med samling på Källaren Kejsarkronan (numera Pickwick's Bar i hörnet Drottninggatan/Fredsgatan, mellan Tegelbacken och Kgl Operan) – en gång stamlokal för Stadens Ordensbröder och däribland vårt Lysande Sällskaps instiftare. Det var tillika lokalen där C.I. Hallman höll sin legendariska parentation över Gottfried Sackenhielm år 1777.

Efter resdammet sköljts ned väntade den leende majsolen och vid Gustav II Adolfs torg väntade även vår ordensurbröder Olof Kexél, gestaltad av vår käre och vittre historiker Br Mats Hayen. Kexél berättade om dåtidens stad, Gustaf III:s operahus, konsterna, Badin och om sin egen levnadsvandring. Vår egen vandring fortsatte över Norrbro, där omstän-

Vi guidades så in den Gamla Staden av vår käre och mångbegåvade Broder Bengt Jonshult, i fotspåren efter vår förste Ordensskald Broder C.M. Bellman. På yttre borggården å Kgl Slottet och vid dess Bysis de lux deklamerades Br Carl Michaels Levernesbeskrivning. Vår upplysningsvandring fortsatte till platsen för Bollhuset, sedermera Gustaf III:s Opera, förbi Börshuset där vårt Lysande Sällskap en gång höll sina kapitel. Kuriösa berättelser kantade vår väg genom de charmiga gränderna.

Allt från den grillska arraken, Nummerlotteriet, hur nära varandra våra grundare faktiskt bodde, till Lucidorduellen, kvarteret Cupido och Ulla Winblad och så till vår käre Br Evert Taube.

På andra sidan Slussen väntade historierna om det tidigaste Par Bricole och det Gamla Stadshuset där våra kapitel och kalas hölls i begynnelsen, såsom även Frimurarna. Sedan upp mot Söders höjder till Urvädersgränd, där vår underhållande upplysningspromenad nådde sitt mål i vårt älskade Stamhus.

Ankomsten firad i immande kyld champagne, vilken serverades till fler historier i Riddarsalen om vår Ordens ursprung och märkesmän, såsom Br Adrian Stierncrantz, vår förste Ceremonie Mästare. Sköldarna beundrades och Bröderna hälsades välkomna upp till Vinden där borden dignade av ett överflöd av fröjder för gommen och sinnet som våra kära och gudabenådade Bröder Providörer dukat fram och sedan oupphörligt fyllde på! I muntra Bröders lag vidtog nu sång, glatt gemyt och yppersta underhållning till ukulele och luta. Intet öga var torrt och Brödernas nu trinda magar hoppade förnöjt ikapp av skratt. Som avrundning eftersläcktes nere på Hörnet innan det var dags att säga farväl för denna gång.

Ett varmt tack alla ämbetsbröder för ert ständigt stimulerande och muntra umgänge, och ett stort klangfyllt tack till Mats Hayen och Bengt Jonshult för er utomordentligt underhållande guidning. Glatt tack även till Gabriel Edström för obetalbart roliga visor och till Robert Strand för all omsorg i mat och dryck.

I sanning, en upplysningens förbrödrande pingstaften att minnas!

Tänker för mig själv: Det här gör vi om!

Arrangör Magnus Iversen

CM i Moderlogens Arbetsgrader, som också svarade för text och foto.





Här Isabella Lövin har du framtiden – med klimat-smart trädgård och hållbar konsumtion i vardagen!

På Långholmen i Stockholm spelar Bellmans epistlar en central roll. Vid Stora Henriksvik har Christina Trapp och Lasse Helgö skapat ett upprustat tullhus och en 1700-talsinspirerad trädgård.

Lasse och Christina renoverade det gamla tullhuset med anor från 1600-talet. Huset inreddes i 1700-talsstil och trädgården, igenväxt av sly, gjordes i ordning som en malmgårdsträdgård. Modellen var husbehovsodling hos 1700-talets borgare.



Christina Trapp och Lasse Helgö framför Stora Henriksvik. Nyskördat från 1700-talsträdgården.

1992 kunde Lasse och Christina öppna café i den nyrustade fastigheten Stora Henriksvik med en mindre utställning om Bellman och Stockholm – Bellmanmuseet. Och förstås bjuda in till den vackra och ändamålsenliga trädgården som sträcker sig ned mot Mälaren.

Mälarmiljöer och Bellman

I Fredmans epistel nr 48 "Ulla Winblads hemresa från Hessingen" (Essingen), som inleds med klassiska "Solen glimmar blank och trind" beskrivs Mälarens inlopp till Stockholm och där man skördat på de bördiga öarna:

*Ifrån Lovön komma vi
med grönsaker, silleri
mjölk och äpplen klara*
Bellman skildrar förstas även ett lättsamt leverne:

*I en lövsal kring ett stop
några bussar skratta
ropa trumf, och allihop
uti stopet fatta;
somliga med sträckta ben
sova gott och snarka ren,
vila huvud mot en sten
på en blomstermatta.*



LÄCKÖ SLOTT: FOTO: BENGT A LUNDBERG /RIKSANTIKVÄRDEBETET

Seniorenns första höstutflykt är nu ett kärt minne. Vi startade lördagen den 29 september klockan 08.00 från Cityterminalen. Våra passagerare mottogs med gott fluidum och snacks när de anträdde bussen. Första stopp var Arboga Golfklubb för kaffe och smörgås, därefter färd till Forshems Gästgiveri i Hällekis för lunch. Strand Hotell i Vänersborg var sedan vårt mål för övernattnig.

Herrarna förflyttade sig efter Installation på hotellet till Vänersborgslogen. Där mottogs vi av De Styrande, som med öppna armar visade oss största omtanke och generositet.

Vi hade tre recipiender med som erhöill treans Grad och mottog nytt band. Efter Gradgivningen bjöds vi på en trevlig måltid med oktoberfest-tema. Under middagen fick vi som var

Nektargalar sjunga några bejublade snapsvisor.

Våra damer ledsagades av några trevliga Vänersborgssysrstrar till Vänersborgs museum för förfriskning, föredrag och guidning. Därefter väntade restaurang Koppargrillen med god middag och trevlig samvaro.

På söndagsmorgonen intog vi en stärkande frukost före avfärden till Läckö Slott med sin 700-åriga historia. Vi fick en genuin guidning genom bevarade barocksalar i detta vackra, storslagna slott.

Vi fortsatte till restaurang Sjökantén i Lid-

PB Seniorens höstprogram 2018



FOTO: BJÖRN BERGENLID, VÄNERSBORGS PB.

köping och en välsmakande lunch före färd till vattentornet "Svampen" i Örebro för kaffe med bulle och en fantastisk utsikt över nejden. Återfärd till Stockholm med glada och entusiastiska resenärer och vi var hemma klockan 19.00.

Resarrangör var Thord Sjöberg.

en gröna Framtiden

Om Långholmen handlar denna strof:

*Si en julle skymtar fram
Marjo åran lyftar,
med sin lövbrodd, mjölk och lamm
hon åt tullen syftar.
Har i knä en bytta smör,
körsbärskorgar frammanför;
Marjo nu sin lofsång gör,
snyter sig och snyftar.*

Den gröna ön

På 1700-talet ledde Carl von Linné botaniska exkursioner på Långholmen.

Ruben Nilson skrev sången *Den gröna ön* i Henriksviks trädgård. Och Christina Trapp visar gärna upp sin trädgård.

– I vår köksträdgård ”som på Bellmans tid” visar vi hur man kunde odla i en trädgård i stadens närhet. På 1700-talet visade de stora svältkatastroferna att det var livsviktigt att odla uthålligt och effektivt. Man tog vara på kunskap som Linné samlade på sina resor och på forskning om hur matjorden kan behålla sin frukthet.

Gammaldags

Vi vandrar runt i grönskan och Christina visar och berättar entusiastiskt om gammaldags frukter, grönsaker och växter som idag lever i högsta välmåga:

– Örten kvanne, *Angelica archangelica*, odlades redan i forntiden i norska fjorddalar. Den är rik på C-vitamin och kan utnyttjas i matlagning. Förr användes den till att förhindra skörbjugg.

– Squash och pumpa fanns redan på 1700-talet!

– Mullbärsträden började införas av Gustaf den tredje i Mälardalen, på Visingsö och i Skåne för att starta fabrikation av inhemskt siden. Men klimatet stoppade en vidare utveckling.

– De bästa humlestörarna odlades i Böhmen och det var dyrt att importera humle. Ett påbud gick därför ut om att varje lantgård skulle ha minst en humlestör.

– Två nyttiga grönsaker; rovan innan potatisen började användas och sockerrot, mycket söt och som infördes till Europa på 1700-talet.

Hållbar konsumtion

Isabella Lövin med flera propagerar ju för ett klimatsmart samhälle med en ökad självförsörjningsgrad och att man mer och mer måste använda sig av ekologiskt odlad mat och bättre ta tillvara på maten. Och det är helt klart att intresset kommer att växa – för hur vi hushållar med våra resurser för att få hållbara konsumtionsmönster.

– Här i trädgården märker jag att intresset ökar för egen odling av mat. Alla uppskattar ett kaffé med paj med hemodlad rabarber och Långholmshonung från våra bikupor, säger Christina.



Christina Trapp vid kulturväxten kvanne som odlades redan i forntiden och som förr utnyttjades till att förebygga skörbjugg.

Text och foto: Georg Hahne

Fotnot: PB:s Seniorer hade i april ett mycket uppskattat besök med lunch på Stora Henriksvik efter ett lika uppskattat besök hos skulptören Thomas Qvarsebo på Långholmen.



PB Seniorens jullunch 2018

Den traditionsenliga jullunchen på Vaxholms Kastell är bokad till onsdagen den 12 december. Vi träffas på Nybrokajen kajplats 14 klockan 12.45 för avprickning. Sedan antrar vi Cinderella och njuter av en härlig båttur med glögg och pepparkakor. När vi är framme väntar ett dignande julbord med allt vad som hör julen till.

Totalt pris för julbord och båtfärd tur och re-

tur är 650 kronor. Betalning till PB:s plusgiro 15 14 05-8, tillhanda senast onsdagen den 21 november. Ange Julbord och namn på deltagare.

Tidig anmälan och inbetalning ger garanterad plats. Som vanligt är alla bricolister från Grad 1 samt alla Kärälskeliga hjärtligt välkomna till Seniorens aktiviteter.

Thord Sjöberg ansvarar för arrangemanget och står till tjänst på telefon 070-7631032 eller thord.sjoberg@live.se



Bellmans Visioner av Jan Manker

För att markera att vårt älskade Stamhus varit i Par Bricoles ägo i 75 år utlyste Sällskapet 2013 en konstålling på temat Bellmanhuset 75 år. Ett stort antal verk av genomgående hög kvalitet från ett flertal av landets ledande grafiker inflöt och jury, under ledning av konstnären Björn Krestesen, utsåg Jan Mankers verk "Bellmans visioner" till segrare och han hyllades på Vårhögtidsdagen 2013. Tavlorna kan beskådas uppe på vinden i Stamhuset.

Vårt älskade Stamhus är i ständigt behov av underhåll. Vill du bidra till att bevara minnet av C.M. Bellman och den plats där han bodde under några av sina mest produktiva år är du välkommen att lämna en donation för Bellmanhusets bevarande till Stamhusfonden på pg 15 14 05-8. Den som donerar minst 1,500 kr får ett exemplar av Bellmans Visioner ur den begränsade upplagan på 250 ex signerade av konstnären Jan Manker. Är du intresserad kan du kontakta Br Dagobert Billsten på 070 890 89 89 eller dagobert@bumstead.se för att försäkra dig om att det finns blad kvar.

Lär dig läsa noter!

Nu är den populära kursen i notläsning tillbaka! I kursen kan du lära dig att läsa hur en skriven stämman klingar och låter som musik.

Kursen hålls i Stamhusets vind på fredagskvällar kl. 18.00-19.30 mellan 25 januari och 5 april – totalt 9 tillfällen under våren 2019.

Anmälan gör du till DBK:s 1KI Ian Plaude, ian@smi.se. För kursen ansvarar 2KI Olle Palmqvist, boppac@gmail.com.

Begränsat antal deltagare, först till kvarn!
Välkomna!

Till dig som sjunger!

NU finns det möjlighet att söka till DBK för säsongen 2019. Har du en hyfsad ren stämman och någon erfarenhet av att sjunga kör, och är beredd att träffas måndagar på Stamhuset för att sjunga, så är du välkommen med din ansökan till Gunnar Wannborg på e-post guwan.gw@gmail.com

NU! Välkommen!

Stamhusets piano bortskänkes!

Ett nytt digitalpiano har inköpts som ska ersätta det nuvarande pianot på Stamhusets vind. Det gamla pianot (se nedan) skänkes därför till den Broder som vill komma och hämta det. Hör av dig till Kansliet om Du är intresserad.



Hasse och Tage med De Bacchanaliska Nektargalarna

Den 25 september körde DBN igång med höstens första sångstund i Stamhuset under ledning av Jan Emmervall. Det blev en oförglömlig kväll med sånger av Hasse och Tage under ledning av vår eminente DSM Christer Alexandersson.

Text och foto: Ulf Bergman

Bacchanaliska Lyrorna!

Våra Kärälskelige har ett par gånger om året egna kalas.

Om Du har en Kärälskelig, behöver vi nedanstående uppgifter för att kunna sända ut inbjudningar:

Namn, adress, e-postadress (om sådan finnes), närstående Broders namn, grad och inträdesår.

Vi lägger upp ett register och är tacksamma om även de, som tidigare fått inbjudningar, svarar till

lyrorna.moderlogen@parbricole.se

Närmaste kalas blir på Sjöfartshuset efter Parentationen 11 november.

Kling!

Bacchanaliska Lyrorna



Inbjudan
Grad VIII
utsänds separat*



inbjuder Dig k

BARBARA

söndagen den 9 december 2018 i den vackra och

PROGRAM

- | | |
|-------|---|
| 14.50 | Platserna intagna i Hazeliussalen |
| 15.00 | Musiken spelar upp och Högtidskapitlet börjar |
| 17.00 | Kapitlet avslutas. Barerna öppnar i Spegelsalen |
| 18.30 | Måltidskalaset i Hazeliussalen inleds |
| 23.00 | Måltidskalaset avslutas och PB Puben öppnas |
| 00.00 | Barbaradagen avslutas. |

Varmt välkomna!

Magnus Ljungkvist

2 General-Ceremonimästare

Våra traditioner och ritualer har ett rikt innehåll med djupa rötter i vår 239-åriga historia. De är en betydelsefull del av vår främsta Högtid och kräver sin del av Kalaset.

*) Grad VIII ges i Stamhuset onsdagen den 5 dec. De nyantagne Guvernörerna dubbas vid Barbarakapitlet den 9 december. Delta



Käre Bror att fira

BARBARAHÖGTID

stilmfulla Hazeliussalen å Hasselbacken, Stockholm.



Inbjudan
Grad V
utsänds separat*

MENY

Skagenröra med löjrom, dill och citron



Grillad gödkalvsentrecôte

med gräddkokt grönkål, Hasselbackspotatis och portvinssås



Vitchokladmousse

med apelsin och mörkchokladspån



Lättöl / Mineralvatten

Laurent Miquel, Cabernet Sauvignon/Syrah, Languedoc, France

Kaffe och punsch

Vegetarisk meny

Bönsallad med rotfruktsvinäggrett och mimolette



Rostad pumpa med ragu på linser och jordärtskocka,
pocherat ekologiskt ägg och brynt smör



Vitchokladmousse med apelsin och mörkchokladspån



Anmälan: Priset för Måltidskalaset är 995 kronor.

**Vi kommer att pröva en ny lösning för anmälan till Barbara,
där ni både kan anmäla er och beställa dryck.**

Lösningen kommer att mailas ut till samtliga bröder
som har mailadress och vill ta emot mail
under den kommande veckan.

urbarakapitlet. Grad V ges tisdagen den 4 dec i Stamhuset. Till gradgivningen hör i båda fallen
gande i Barbarahögtiden är dock inte obligatoriskt.

DB Kulturaftnar

Välkomna till Kulturaftnarna våren 2019

2019-02-20

Årsringar 1800-tal – den moderna stadens födelse

Kulturaftnarnes resa genom Stockholms
årsringar med Br. Magnus Andersson har
hunnit fram till 1800-talet. Ett sekel då
mycket av det som präglar den moderna
staden tog form: hotell och teatrar, kommu-
nikationer och kommunalteknik, statusbo-
städer och hyreskaserner mm.

2019-03-13

Alf Henriksson och Björn Berg

Fd Ordföranden i Alf Henriksonsällskapet
Catharina Grünbaum berättar om DN:s for-
midabla radarpar – Verskonstnären och
Tecknaren.

2019-04-08

Svenska Ord (i allmänhet) och Toner (i synnerhet) – Br. Christer Alexandersson mfl

En betraktelse över Hasse & Tages revyer
från Gröna Hund 1962 till Fröken Flegg-
mans mustasch 1980, med särskilt fokus på
några av de sånger som ingick. Goda möj-
ligheter för publiken att sjunga med utlovas.
**OBS denna kulturafton ges på Oscars för-
samlingshem, Fredrikshovsgatan 8 och
pga hyra av extern lokal tar vi ut 150 kr i
entréavgift. Notera även att vi tyvärr inte
får servera punsch denna afton.**

Anmälan sker sedvanligt via mail till
kulturafton@hotmail.com.

Vid överbokning tillämpas lottning. Anmä-
lan bör vara oss tillhanda senast 13 decem-
ber 2018, sedan fördelas tillgängliga platser.

Kulturaftnarna framförs i Stamhuset om
ej annat meddelats, med start kl 19. Entré-
avgiften är 100 kr om ej annat meddelas,
vilket betalas i dörren. Vid utebliven närva-
ro eller sena återbud debiteras entréavgiften
i efterskott. Kaffe, punsch och fikabröd ser-
veras. Varmt välkomna!

*Jan Arpi
Ordf Kulturaftnarna*





Bildtext: DBK repeterar i Priestersseminar i Trier inför den profana konserten.

DBK gjorde konsertresa till Trier

Inte mindre än 44 sångare och 28 medföljande gjorde en konsertresa till Tysklands äldsta stad Trier mellan den 26 och 30 september. Färden gick först till Luxemburg med flyg och därefter från med chartrad buss till gemensamt hotell i Trier. En stad som är fylld med världsarv från romartiden, och där den berömda Porta Nigra finns.

På programmet stod en profan konsert som vi genomförde i den fantastiskt vackra Promotionsaulan i Bischöfliches Priesterseminar Trier. Här framförde vi stycken av Bellman, Alfvén med flera och inte minst kompositioner av vår egen Olle Palmqvist. Vi avslutade med ett bejublat nummer, "Chianti Lied", där kören utmärkt ackompanjerades på dragspel av Wilhelm Klingberg från DBK.

Vi hade också en sakral konsert i den vackra rokokokyrkan St. Irminen på området Vereinigte Hospitien. Vår egen Ordensorganist, och tillika vice KI, Olof Andersson inledde på orgel och därefter sjöng DBK ett blandat pro-

gram med verk av bland andra Cherubini, Beethoven och Wagner.

Presentationerna framfördes på utomordentlig tyska av sångarbrodern och tenoren Åke C. Engqvist. För dirigering och repetering med en smittande energi stod givetvis vår eminente KI Ian Plaude.

Eftersom Trier är centralort för vinodling i Mosel-området så var givetvis besök på vingård med i programmet och flera gemensamma middagar med ljufligt fluidum gjorde att alla deltagare med sina Kärlekskeliga hade fantastiskt trevligt. Därtill ett perfekt molnfrött väder gjorde att vi kunna hurra och tacka vår broder Gunnar Wannborg för ett oförglömligt och väl genomfört program. Gunnars bror Anders, som är bosatt i Trier, var också djupt involverad och avtackades grundligt i samband med den avslutande middagen på lördagskvällen.

*Vid pennan: Sören Sunmo, O DBK
Foto: Niklas Frank*



Fullt ös på Parkhallen i Borås

Den 29 september intog delar av Den Bacchanaliska Theatern Parkhallen i Borås med sin Beatleskonsert. Efter de succéartade föreställningarna på Nalen 2013 och 2014 samt samma år på Valand i Götet var det så dags för Boråspubliken att få uppleva Beatles live.

Det var nästan på dagen 55 år sedan Beatles på sin första utlandsturné besökte Borås och därför tog DBT under Christer Alexanderssons musikaliska ledning och arrangemang tillfället i akt att återuppliva detta besök för boråsborna (ja, några var faktiskt med då).

Tack vare eldsjälarna för evenemanget i Borås, StM Göran Olofsson var Parkhallen fullspikad med stadens bricolister och andra Beatlesfans, som därmed fick möjlighet att lyssna och ryckas med ett par timmar med idel kända Beatleshits.

Taket på Parkhallen nästan lyfte av välljudande toner tack vare de skickliga och hjälpsamma ljudteknikerna i Borås Bröderna Pedro Johansson och Lennart Johansson. Snacka om succé!

Konserten avslutades med nachspiel i Borås PB:s lokal på övervåningen där inga mindre än StM och DStM Hans Berglund med hustru serverade korv, öl och snapsar. En som var särskilt nöjd med dagen var debutanten på scen Jens Dohlin, som visade sig vara ett fynd på trombon. Ja, nöjd var förstås även Christer Alexandersson som kunde glädjas åt att han inte förgäves lagt ner oräknliga timmar på alla förberedelser.

*Text: Ulf Tivéus, producent
Foto: Dagobert Billsten*

Att slå en sjua i Jönköping



Vid Installationen av nytt Guvernement i Moderlogen på Barbaradagen 2016 uttryckte de nya Högsta Styrande en programförklaring inför framtiden. En av punkterna som framhölls var att stimulera och öka utbytet mellan Logerna.

Vi citerar fritt från Stormästarens tal: "Att besöka en annan Loge är egentligen en Bricolistisk gudagåva. Att se hur andra Loger genomför Graderna och framställer det Bricolistiska budskapet ger en god självinsikt.



Att själv få bidra i Gradgivningarna på andra orter är också oerhört stimulerande. Vi kommer att uppmuntra och förenkla för dem som vill besöka andra Loger."

Sagt och gjort var vi tre från moderlogen som besökte Grad VII i Jönköping den 26 maj: Storintendenten Michael Bogren, Ordensskalden Conny Roth och Grad VII-Recipienden Ulf Bergman.

Gradgivningen skedde i Alvastra klosterruin under högtidliga former och i ett för Gradgivning passande vackert väder.

Den efterföljande välsmakande middagen gavs på Gyllen Uttern med strålande utsikt över Vättern.

Golfåret 2018



Vi, ca 80 Bröder, i De Bacchanaliska Svingarne/DBS, har nu lagt ännu ett lysande golfår till handlingarna. Vädret har stått oss bi och svingen har aldrig varit bättre, nåja ...

Vi har avslutat året med en härlig middag med prisutdelning på vårt kära Stamhus.

Klubbarna är nu rengjorda och vi längtar redan till säsongen 2019. Nu återstår bara glada och trevliga minnen från vår samvaro på och utanför golfbanorna.

Vi har spelat åtta golfturneringar inom Golfturneringen, tre runder inom "Ryder Cup"-tävlingen samt en runda i Bacchi Horn Cup, där samtliga loger inom Bricolleriet inbjudes delta. Det mentala och fysiska välbefinnandet har nått nya höjder. Samvaron med Bröderna förstärker känslan av gemenskap inom vår stora Par Bricole-familj.

I den spännande golfturneringen Bacchi Horn Cup, som i år spelades på Knistad GCC utanför Skövde och arrangerades av Moderlogen under ledning av Br Peter Sahlin, kämpade vi deltagare från Moderlogen väl. I "brutto"-tävlingen vann Br Sebastian Sporrang från Göta PB på utmärkta 79 slag med vår Br Carl-Michael Dymling på en meriterande 3:e plats med mycket goda 82 slag. I "netto"-tävlingen sopade Br Leif Söderholm från Moderlogen banan med fantastiska 66 slag. I lagtävlingen delade Moderlogen och Jönköping PB på segern. Grattis till alla goda resultat! Nu laddar vi om för Bacchi Horn Cup 2019, som kommer att spelas 19-20 maj, också på Knistad.

Boka in detta datum redan nu.

Inom Golfturneringen spelar vi 6 individuella runder, varav de 3 bästa räknas, samt 2 lagtävlingar. Totalsegrare i den individuella tävlingen 2018 blev Br Urban Rönnerdahl, tätt följd av Br Jan Hedenström och Göran Karlsson.

I lagtävling nr I firade Br Conny Gabrielsson, Bo Lundell och Urban Rönnerdahl triumfer. I lagtävling nr II blev det Br Jan Hedenström, Göran Petersson och Urban Rönnerdahl som fick kliva högst upp på prispallen. Grattis till samtliga! Tack övriga Bröder för att ni lät oss vinna.



"Ryder Cup" är nog det absolut roligaste vi gör inom DBS. Vi delar upp oss i två lag, USA respektive Europa, och så spelar vi i dagarna tre, som "de stora grabbarna" gör. Vi spelar på Vingåkers GK och bor på Båsenberga – en järn-9:a från tee 1. Utmärkt boende, bra mat o ljust fluidum och en golfbana som ger rättvisa åt spelförmågan. För i golf finns bara skicklighet och otur. Även i år, uti nådens år 2018, fick USA fästa segerplaketten på vår fina "Ryder Cup" pokal, skänkt av Br Anders T Holm, som dessutom är lagledare för USA-laget. Vi i Europa-laget, under ledning av Br Peter Sahlin, laddar om!

Käre golfspelare Bröder inom Moderlogen – alla ni som redan upptäckt hur trevligt vi har det inom DBS och alla ni som gärna spelar



golf men som ännu inte tagit klivet in i den sanna gemenskapen – glöm inte bort att i sin tid anmäla er till DBS 2019! Ett allmänt upprop till samtliga Br inom Moderlogen sker via mail tidig vår 2019 och sedan kör vi igång i maj månad när vårsolen väcker golfkänslorna till liv.

Urban Rönnerdahl
Ordförande i DBS

parbricole.golfen@yahoo.se
tel 070-727 66 76

Där höll vår Ordensskald Conny Roth ett mycket uppskattat middagstal.

Graden var fulltecknad till sista plats. Det framkom att varje Loge har tilldelats ett antal platser. Då dessa inte utnyttjades fullt ut, vilket även skedde från andra Loger, fyllde man på från Göta Par Bricole med en närvaro av ett 20-tal Bröder.

Mot bakgrund av det vi upplevde är detta ett gradgivningstillfälle vi varmt rekommenderar. Vi hoppas därför att Moderlogen framgent kommer att utnyttja sina platser.

För att underlätta utbytet med andra Loger har nu "De Bacchanaliska Resenärerna" inrättats. Målet är att ge Bröderna i Moderlogen bättre information om vilka gradgivningar mm i andra loger man kan delta i och att hjälpa till med information och stöd för anmälningar och att erbjuda resepaket med hotellövernattning. För mer information kontakta: resor.moderlogen@parbricole.se

Text och foto: Ulf Bergman

PS "slå" i rubriken ska givetvis vara "få", ett beklagligt misstag av pennnförarens dyslexi.



Mingel par bricole

Br Paul Abrigo (t.v. i bilden) som var på tillfälligt besök i Fuengirola på spanska Solkusten, kontaktade Br Magnus Fagerlund (nu bofast i närbelägna Torreblanca) och Janne Skårstedt (på longstay i "Funkan"). De tre strålade samman på tapasfavoriten Casa Colon där samtalet bl a kom att cirkulera kring möjligheten att skapa ett Bricolistiskt Sällskap på den Spanska medelhavskusten – givetvis med förlängning till Cadiz, där Br CM Bellmans farbror som bekant en gång var Sveriges konsul.

Slarvern som organiserade Par Bricole

Olof Kexél och Par Bricole

Olof Kexél (1748-1796) var en av initiativtagarna till det lysande sällskapet Par Bricole. Olof föddes och växte upp i Kalmar och på Öland. Vid tretton års ålder blev han student i Uppsala där han studerade juridik under sju år. Redan i Uppsala framträdde hans lust för glada tidsfördriv. Efter Uppsala flyttade Olof till Stockholm för att bli auskultant vid Kommerskollegium och snart kom han in i kretsen kring Carl Michael Bellman.

Direkt efter ankomsten från Uppsala till Stockholm började Olof Kexél att ägna sig åt författarskap och att ställa sin penna i hattpartiets tjänst. När Olof var 19 år utkom en broschyr med titeln *Prästmannas öde i Sverige*. Många ledande mössor var högt uppsatta präster och skriften kunde på så sätt ses som ett angrepp på mösspartiet. Olof blev åtalad för "ogrundade tillmälen emot tidens prästerskap" och blev vid Svea Hovrätt den 23/5 1769 dömd till att betala 300 daler riksmünt i böter.

Olof Kexél saknade helt ekonomiskt sinne och levde ett glatt ungerskalliv. Han hade ofta trassliga affärer och 1771 hamnade han för första gången på gäldstugan för obetalda skulder. På grund av en konkursprocess vid Stockholms rådhusrätt 1771 tvingades Olof dessutom att fly landet för att undslippa sin borgenärer.

Olof Kexél återvände inte till Sverige förrän 1773 då han fick anställning som sekreterare vid direktionen för den nyinrättade Kungliga Operan. Där mötte och hanterade Olof människor från olika stånd och yrken. Den erfarenheten var till hjälp när Par Bricole skulle ta steget till ett ordenssällskap med statuer, protokoll och matriklar. I Olof Kexéls person fanns en lust för glada nöjen och en stark vilja att ge ordenslivet en mytologisk och dramaturgisk form. I operans och teaterns värld, precis som i Bellmans diktning, finns dessutom gudar, halvgudar, människor med gudomliga drag och vanliga döda.

1776 gav Olof Kexél ut *Mina tidsfördrif* på Gällstufwan i två delar. I skrifterna finns flera

satirer av präster och ett par bibelparodier vilket medförde att Olof 1777 blev åtalad för att han visat förakt för landets prästerskap och för missbruk av Guds namn. Processen mot Olof Kexél blev mycket uppmärksam och hans svaromål präglades av kvickhet, ironi och satir som gjorde honom ryktbar. Åklagaren krävde att Olof skulle avsättas från sin tjänst men efter överklagan dömdes Olof 1778 till slut till att betala ett mindre bötesbelopp.

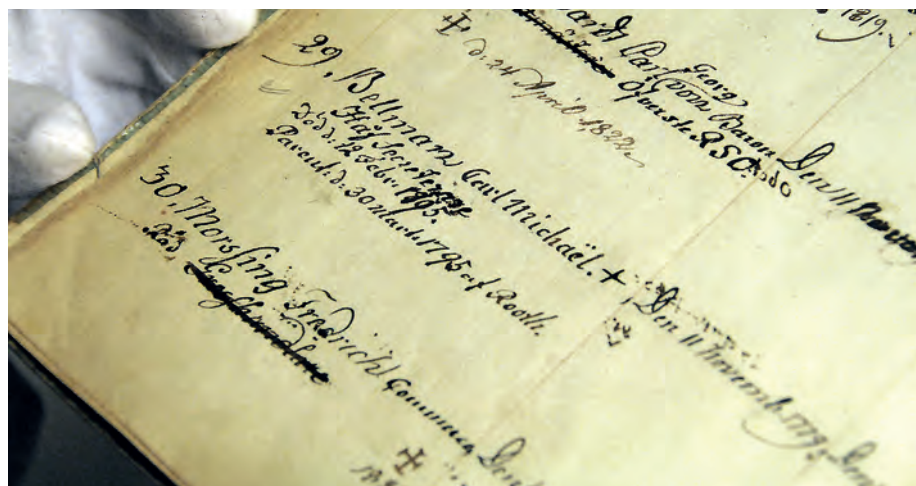
Eftersom Olof Kexél var en nyckelperson på Kungliga operan kunde Par Bricole därifrån knyta inflytelserika personer till sin krets. Förste direktören vid Kungliga Operan Adolf, Fredrik Barnekow, var Olof närmaste överordnad. Han fick nr 1 i ordensmatrikeln och utnämndes till den första Riddaren av Bricoleriet.

Par Bricoles historia brukar kopplas till tre omständigheter som förklarar hur Par Bricole kom till och utvecklades till ett ordenssällskap. De tre omständigheterna var Bellmans ordensupptåg under 1760- och 1770-talen, kretsen kring Carl Israel Hallman samt Olof Kexéls arbete med att praktiskt organisera verksamheten och att skapa olika ceremonier mm. efter att sällskapet hade konstituerat sig den 15 maj 1779.

Det var Olof Kexél som kallat till vårhögtidssammanträde för "kommendörer" lördagen den 15/5 1779. Valet av just Sofiadagen antas både vara en hyllning till visheten, Sofia, och till den dåvarande drottningen Sofia Magdalena. Det första kommendörskalasets hölls på Södra stadshuskällaren där bricolisten Gottfried Bleumortier var källarmästare tillsammans med sin hustru Sophia. Hon var bara 20 år gammal men hade redan hunnit med en karriär som balettdansös vid Kungliga Operan. Möjligen hyste Olof ömma känslor för Sophia Holmstedt för hos henne hade han nämligen "legat för ankar".

De slutliga stegen mot ett ordenssällskap i oktober 1779 skedde när "constitutioner" skrevs och sällskapet fick en styrelse med Gustav Stjerncrantz (General-Ordförande) och Olof Kexél (General-Cermonimästare). Vem som skrev de första graderna är inte känt men i gruppen av skribenter ingick troligtvis Olof Kexél, bröderna Adrian och Gustav Stjerncrantz samt Jonas Cederstedt.

Vid Par Bricoles sammankomster dracks vin och öl men även starkare drycker som brännvin. Par Bricoles främsta och ädlaste dryck var emellertid punschen. Punschen tillagades alltid



Brödraspalten – Bland Kommendörer och Korsare

I denna spalt möter vi en Kommendör samt en något mer erfaren Broder i Sällskapet. Har du en Broder, fadder eller ett fadderbarn du skulle vilja komma närmare här nästa gång? Tipsa gärna paulabrigol@gmail.com

Vem är du?

Daniel Esberg, gift, kommunikationskonsult och vinimportör (Deliq AB reds. anm.) med medelpadiska drag i det civila. Grad II i PB, fortfarande sökande och grubblande men med ohygglig blomningspotential.



När gick du med i PB och varför?

1999 för att värna det goda.

Vad är det bästa med PB?

Alla för alla – alla för alla!

Vad skulle du vilja hälsa Ännu i Mörkret Vandrande Bacchi Riddersmän?

Lyft blick och sinne mot sol och kamratlig fotosyntes där smaklökar må prunka fritt!

Vem är du?

Patrik Syrén, kommunikationskonsult, Grad X, Ordens InformationsMästare och Matrikelredaktör.



När gick du med i PB och varför?

Jag kom med 1997 för att en lumparkompis, Nisse Lundström, och jag skulle fortsätta hålla kontakten. Nisse är min fadder.



Olof Kexél's riddarsköld

på plats vilket gjorde att olika källare hade sin egen speciella punsch. Vid kommandörskalet den 15 maj 1779 kan därför punschen ha tillretts av källarmästaren Gottfried Bleumortier. Det kan också varit Olof Kexél själv som stod för punschen vid Par Bricoles möten.

När Olof Kexél satt bysatt på högvakten (på Stockholms slott) för en skuld i mars 1781 skrev Adrian Stjerncrantz en hyllningsaria till Olof. Där framhävs Olof Kexél's förtjänster vid tillredningen av punschen i samband med PB:s möten. Melodin är hämtad ur operan Orpheus och Euridice från 1773. Musiken till operan skrevs av Christoph Willibald von Gluck och anpassades inför den svenska premiären 1773 av kompositören François Uttini. Han utnämndes senare i maj 1779 till den första direktören för den Bacchanaliska Musiquen i Par Bricole.

Trots sin fattigdom och sitt sorglösa levnadssätt var Olof Kexél alltid mån om att vara prydligt klädd. Tjänsten som sekreterare vid Operan verkar han skött oklanderligt vilket troligtvis bidrog till att han efter Carl Michael Bellmans död utsågs till sekreterare vid Kungliga Nummerlotteriet 1795. Om Olofs sociala

anseende vittnar bland annat de som besökte honom när bysatt på högvakten (på Stockholms slott). Besökarna bestod inte bara av hans teater- och författarvänner utan även många högadliga damer och herrar. Operans främsta artister gav också vid ett tillfälle en musikalisk soaré för att ekonomiskt stötta Olof. Dessutom fick Olof 1774 en dusör på 2 000 daler riksmünt från Gustav den tredje.

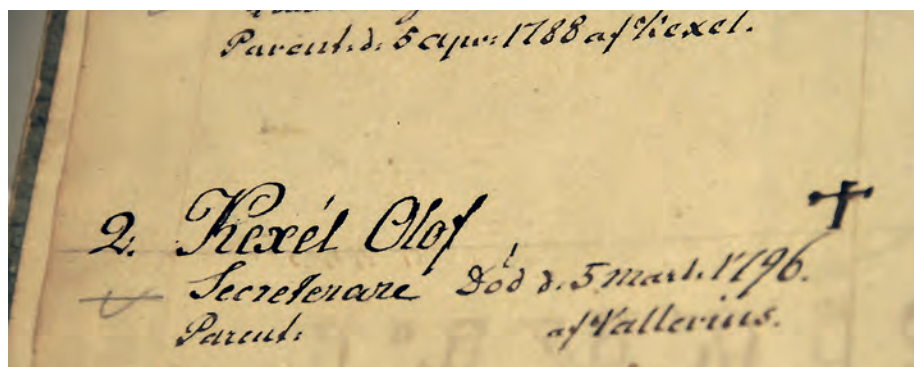
Omdömena om Olof Kexél är som regel goda. Par Bricole brodern Jonas Cederstedt, som hade en nära vänskap med Olof, skriver bland

annat att Olof Kexél var "ett lekande snille" och att Olof med en förundransvärd lätthet och en i yngre år vacker röst framförde sina backanalisiska sånger. "Hans glättighet och villighet att uppträda gjorde att han i sällskapet var mycket behagligare än själve Bellman".

Text: Lars Sundelind

Foto: Mats Hayen och Lars Sundelind

Källor: I Bacchi Wingård, studier i Par Bricoles 1700-tals historia, och Svenskt biografiskt lexikon, SBL, samt Mats Hayen.



Vad är det bästa med PB?

PB är att uppskatta människors goda intentioner och deras alldeles egna egenheter. Helt enkelt att se tillvaron från den lite lättare sidan.

Vad skulle du vilja hälsa Ännu i Mörkret Vandrande Bacchi Riddersmän?

PB är din bästa pensionsförsäkring. Här har du vänner som bryr sig om dig, vare sig du träffat dem tidigare eller inte.

Paul Philip Abrigo

Grad IV, Vice Ordens Pressekreterare

Efter att jag (Lars Sundelind) skrivit denna artikel begav jag mig till Stockholms stadsarkiv för att nere i magasinet möta Olof Kexél (gestaltad av Mats Hayen). Jag tog med mig tre frågor som jag ville ställa till en av Par Bricoles grundare.

Vad för bildades Par Bricole?

– Ordenslivet var för många av oss på den tiden ett sätt att umgås och ha roligt! Och kanske hade det blivit lite väl högtidligt inom vissa sällskap. Det behövdes ett sällskap där nöjet stod i centrum. För mig som ständigt saknade penningar – alltid hotad av bysättning! – fanns det också vissa fördelar med ett " eget " sällskap, om du förstår vad jag menar. Det blev billigare för mig personligen, säger Olof Kexél och skrattar.

Vad lyckades ni uppnå med Par Bricole under din tid?

– Vi var en samlingspunkt för allt det bästa i nöjesväg som Gustav III:s epok kunde erbjuda, från de stora grandiosa uppsättningar på Kungliga Operan till de mest skabroa visdiktarna i min bekantskapskrets fräsiga utkanter! Från Par Bricole strömmade fantastiska skapelser i alla genrer – och allt i en anda av stark vänskap. Det var det viktigaste! Allt det vi gjorde bröt fram ur den starka vänskap vi kände emellan oss! En urkraft!

Vad säger du om jag berättar att Par Bricole finns kvar idag?

– Förträffligt! Jag blir oerhört stolt! Eftermälet, eftermälet, det var alltid det viktigaste enligt konung Gustav! Och ett levande eftermäle, det måste ju vara det finaste som finns. När har ni nästa sammankomst! Vänta mig där!



Vinresan till Valpolicella med De Bacchanaliska Drinkarne, DBD.

En morgon i slutet av maj var det dags för resegruppen från DBD att samlas på Arlanda. Vi skulle äntligen åka till Valpolicella i Italien. Målet var att lära oss mer om vin, vinproduktion och matlagning samt att få umgås med våra vinälskande vänner inom Par Bricole och De Bacchanaliska Drinkarne.

Solen sken i kapp med oss och flygresan tog sin början med en kort mellanlandning i Köpenhamn. Väl framme på flygplatsen i Bologna gick vi ombord på bussen som skulle transportera oss till det underbara Valpolicella. Vårt hotel Cà de Maghi låg härligt bland vinrankorna på de böljande kullarna i Valpolicella. Det utlovades rikligt med italiensk mat och goda väl anpassade viner och som en höjdpunkt i programmet presenterades sista kvällens middag "Il Gran Finale" med avslutande blindprovning. Vi skulle få prova elva (11!) olika viner från traktens leverantörer och vinproducenter ... behöver jag säga att vi antog utmaningen?

I fräscha bussar förflyttade vi oss bekvämt och säkert till olika vingårdar, restauranger och eventställen. Programmet omfattade presentation av de goda vinerna framtagna av varje lokal producent och vi började nu ana vad

man menat med *rikliga* matportioner. Mamma mia! Vi fick lära oss mycket om olika druvsorter, terroir och hur starka vinrankorna är på att överleva i tuff och karg miljö. Efter en fantastisk inledning på resan återvände vi till hotellet. Gruppen njöt av uppfriskande bubbel "spumante" och poolbad med sköna solbäddar.

I resan ingick även att få en inspirerande kurs i italiensk kökskultur och matlagning. Vi for därför till Villa de Winkels där vi tilldelades fina vita båtmössor och förkläden. Nu skulle vi laga god italiensk mat tillsammans med kökets kunniga kockar. Succé!

Vi hann även med ett besök hos olivoljeproducenten Frantoio Bonamini. Där fick gruppen en inspirerande lektion i olivodling, olivoljepressning och hur olika olivoljor kan smaka.

Lektionen omfattade även de karaktärer som kan vara framträdande vid val av olika oliver och olika tillverkningsmetoder. Olika olivoljor och pesto, provsmakades. Så gott det var och så olika smaker och karaktärsdrag vi fick uppleva!

Dags för Il Gran Finale på Enoteca della Valpolicella. Nu skulle smaklökarna vässas och testas. Våra reseledare premierades med "Vincent", en pin med vår vingud. Maten hyllades.



Blindtestet av elva stycken Amarone och Valpolicella-viner gav oväntat resultat ...

Vilken finalkväll det blev!

Italien är inte bara vin och pasta. Vi genomförde även en underbar ost- och salamiprovning på Corrado Benedetti. Här experimenterades det med olika lagringar och smaker vilket gav oss ytterligare matinsikter. Efter några härliga dagar i Valpolicella-trakten avslutades resan med ett besök i Verona. Vi besökte staden för shopping, egna utsvävningar, "Romeo och Julia"-balkongen, ett mini-Colosseum och härliga gränder som lockade till många upplevelser.

Trötta och nöjda klev vi åter på bussen för att ta oss till Bolognas flygplats, för återresa till Arlanda. Tänk vad mycket vi hade varit med om, på så kort tid!

Nu ser vi fram emot höstens kurser och temaprovningar inom DBD. Vi har fulltecknat i vår nystartade kurs 1 och Bröderna från kurs 2 fortsätter sin vandring i Bacchi vingård. KLANG!

Roberth Strand

Ordförande i De Bacchanaliska Drinkarne

Första gruppen kursmedlemmar diplomerade inom DBD

Historiska vingslag breder ut sig över Bacchi vingård och Par Bricole.

Den första kursgruppen inom DBD har under 6 terminer, genomfört kurs 1-3. Bröderna har sörplat, smakat, smakat, doftat och njutit på våra innehållsrika vinprovningar.

Diplomeringsupén var välbesökt av Bröder med Käreleskeliga Systrar, och vi var totalt 120 personer som avnjöt en härlig middag i Odd Fellows bankettsal. Hurra!

Diplomeringsupén inleddes med skön sång och musik av Br Kjell Hammarström som välvilligt tog plats i entrén och ramade in med blandade visor och sång. Inledningsvis serverades uppfriskande bubblande dryck och därefter intogs platserna i den vackra Bankettsalen.

Alla närvarande DBD-Bröder hade klarat nålsögat vid våra tentamensprov och vår "nestor" provningsledare Henrik Mickos nämnde i sitt tal till Bröderna och de närvarande Systrar-

na "att provningsledarna var imponerade av den kunskap som Bröderna utvecklat under kursernas gång."

Därefter var det dags för diplomerings. Bröder i kurs 2 fick sina välförtjänta silverpins och Bröderna i kurs 3 fick motta skinande blanka guld pins. Alla pins innehåller DBD:s "Vincent - vinets beskyddare".

Förtjänststecken delades ut för första gången inom De Bacchanaliska Drinkarne.

Br Leif Johnson förärades med ett sådant. Ett vackert förtjänststecken i guld att bära på fracken och kavajen. Broder Leif är en hårt arbetande Broder inom DBD och var av styrelsen enhälligt nominerad till utmärkelsen. Gratias och stort tack till Broder Leif för det arbete som läggs ner.

Ett intermezzo med fyra visor framfördes av Susanne Ericsson som förgyllde kvällen.

Givetvis var det tema "Vin och mat". Viner-

na till maten var utvalda och presenterades av Bröder från DBD:s styrelse samt våra provningsledare. Intresset var stort och de mycket nöjda Bröderna och Systrarna ville gärna veta vilka viner som serverades denna kväll. Intresset för vin är på topp!

Kalasat avrundades i baren på Odd Fellow och styrelsen kunde nöjt konstatera att vi genomfört den första kursen "ända in i vintunnan" och kvällens diplomeringsupé hade varit en succé.

Nu ser vi fram emot höstens kurser och vi har fulltecknat i vår nya kurs 1 och Bröderna från kurs 2 fortsätter sin vandring i Bacchi vingård. KLANG!

Roberth Strand

Ordförande i De Bacchanaliska Drinkarne, som är en del av Det Lysande Sällskapet Par Bricole

Succé för Par Bricoles första "Boule au vin" med DBD

Onsdagen den 15 augusti genomförde De Bacchanaliska Drinkarne (DBD) en äkta fransk "Boule au vin" i Rålambshovsparken Stockholm. Femtiotalet Systrar och Bröder slöt upp till en härlig kvällsaktivitet som avslöpte med "full kula".

Baskrar och näsdukar var riggade och fransk musik klingade underbart till fokuserade klotsvingande Systrar och Bröder. Deltagarna fick inledningsvis spelinstruktioner av professionella klotkastare, till detta en stärkande Pas-tis. Därefter blev vi serverade fransk "Petite Plateau" med underbara charkuterier, paté, os-tar och såklart färska Baguetter. "Mon dieu – så göööööttttt gööööött".

Diverse "franska" fraser uttalades som till exempel "Allez, Merde, Vive la France" etc. och vi njöt av finspelande deltagare som gick in för klotkastandet med äkta fransk entusi-asm. Nu skulle "Lillen" få ... ni vet den där lilla kulan som man skall träffa och ligga nära-nära. Fantasin flödade och grupperna döpte si-na lag med diverse franska fraser.



Prisutdelning genomfördes och vinnande lag "Vive la France" fick skinande medaljer och såklart en chokladlåda "Merci" (vad annars?). Bästa klotkastande deltagare med rätt "Boule-fokus och känsla" utsågs och kvällens ständiga baguette-bärande Broder premierades vid den avslutande ceremonien, där franska fanfarer utstöttes ljuvligt från dragspelet med ackompanjemang av fiol och gitarr.

Kvällen avslutades med medhavd picnic i gröngräset och DBD serverade ljuvligt svalt Rosé-fluidum till den törstande skaran av bou-le-entusiaster. Brr Sune Bohlin, Gert Sjögren och Christer Alexandersson såg till att inram-ningen blev perfekt med både folkmusik, Evert Taube och såklart fransk allsång – "Alouette gentille alouette". Även flera andra finfina franska välkända musikstycken fram-fördes med stor känsla och kvällsromantik medan solen sakta sänkte sig bakom Stock-holms takåsar.

Nöjda vek vi ihop filtarna, tackade väder-gudarna och varandra för en trevlig premiär-kväll och flera av deltagarna såg fram emot nästa års "Boule au vin" med DBD.

KLANG!

Robert Strand

Ordförande i De Bacchanaliska Drinkarne

Bacchanaliska Lyrorna på besök i Stadshuset och de fina salongerna

Vilken härlig start för föreningen Bacchana-liska Lyrorna!

En kylslagen lördag i oktober, fick Baccha-naliska Lyrorna en exklusiv guidad visning i Stadshuset. Fredrik Looström, auktoriserad guide från Guide Stockholm, visade oss Stadshusets magnifika salar såsom Blå hal-len, Gyllene salen, Rådssalen och berättade dess historia.

Åtta miljoner tegelstenar, tolv kilo guld och 18,6 miljoner mosaikbitar imponerade. Tillsammans med 27 Bacchanaliska Lyror blev det ett fantastiskt möte.

Trappavsatserna i Blå hallen stegades upp och vi enades om att arkitekt Ragnar Öst-berg, med hjälp av sin hustru (!), hade hittat den optimala höjden på trappstegen. Perfekt att skrida nerför i långklänning. Trappstegen är därmed godkända även av Bacchanaliska Lyrorna.

Stockholm styrs från Stadshuset och Lyror-na fick tillfälle att passera Rådssalen där de styrande i huvudstaden möts. Möblerna har formgivits av Carl Malmsten och textilerna har designats av Maja Söderström.

Lyrorna var frågvisa: Varför fick Stads-huset dess plats och sin design? Vad kan fasaden berätta för oss? Och varför har Bir-ger Jarl en cenotaf (en skengrav) vid Östra gaveln?

Vad betyder symbolerna på väggarna? Hur uppfattades designen i Gyllene salen – var den inte lite väl vågad för 20-talet?

Den magnifika byggnaden kan stoltsera med en palett av byggnadsstilar – National-romantik, Renässans och Barock. Vi beund-rade och jämförde.



Ett besök i trädgården, och en runda runt hela Stadshuset samt en titt hos Birger Jarl fick avsluta visningen.

Uppfyllda av en eftermiddag tillsammans med Bacchanaliska Lyrorna ser vi nu fram emot flera möten, upplevelser och nya kontakter.

Text: Inger Strand

Foto: Anna Mickos

Bacchanaliska Lyrornas styrelse

Under juni månad 2018 bildades föreningen Bacchanaliska Lyrorna!

Styrelsen består av, från vänster:

Anne Hjerpe – registeransvarig,
Inger Strand – kommunikationsansvarig,
Eva Alexandersson Winter – webbandsansvarig,
Anna Mickos – ordförande,
Margaretha Lundell – "pool"-ansvarig,
Esther Meyer Malmberg – sekreterare och
Tina Ehlesjö – kassör.

Med på infälld bild är Ingela Berglund-Kyhle – suppleant.

Cecilia Elliot – suppleant, är inte med på bild.

Premiär för klassisk Tedans med Par Bricole

Käre Bröder och Systrar.
Nu är det dags för en ny tradition inom Par Bricole.



Söndagen den 18 november klockan 14.00-17.00 är det dax för klassisk tedans med Par Bricole. Alla danssugna och dansanta Bröder och Systrar inom sällskapet hälsas välkomna till Kristinehavs Malmgård för ett klassiskt danskalas som vi inleder kl. 14.00. Tillsammans med Par Bricole Big Band dansar vi i härliga virvlar till underbar musik.

Traktörerna serverar goda scones, underbar cottage creamcheese och annan klassisk afternoon tea-förtäring. Olika goda och uppfriskande fluidum kommer att erbjudas från baren för att släcka törsten mellan dansvirvlarna. Era vänner och bekanta är såklart välkomna, sedan är det bara att bjuda upp till detta härliga kalasevenemang.

Anmäl er till Kansliet och betala in 300 kronor per person, betala till Par Bricole Plusgiro 15 14 05-8 och var god ange "Tedans" och era namn.

OBS! Anmälan skall vara inne senast 2018-11-01.

Max 100 personer kan få tillträde till detta arrangemang så det gäller att vara snabb.

Ev. allergier skall även meddelas i god tid till Kansliet. PS! Medtag era bästa dansskor och undvik stilettsklackar. Välkomna önskar Par Bricole med PB Big Band, Traktörerna och festarrangör.

KLANG

Robert Strand

*Festarrangör och Ordförande i
De Bacchanaliska Drinkarne*



PB Pub

Höstens och Vårens PB Pubar i regi av PBs Vänner på Bellmanhusets Vind 2018-2019

14 nov • ons 6 feb • tis 5 mar • ons 10 apr kl 17 – 21

Dikt & ton förmedlas som vanligt av De Bacchanaliska Lekarne. Tillika erbjuds en kort spännande Bellmanhusvisning av våra Ciceroner och PBs Traktörer svarar för en inspirerande PUB-meny.

Då våra pubar är mycket populära och alla intresserade Bröder och medföljande inte kan garanteras plats på varje Pub – huset kan bara ta emot 50 besökande samtidigt – så provar vi för om denna höst att de tjugo först inkomna anmälningarna, efter att inbjudan skickats ut, garanteras plats på puben. Övriga platser lottas ut när anmälingstiden till respektive Pubafton har gått ut (anges i inbjudan).

Du som inte hade tur i lottningen eller du som befinner dig "på stan" vid tillfället. Kom till vårt eftersläpp klockan 19.30. Då har Bröderna börjat "droppa av" hemåt och plats finns. Det återstår då fortfarande 1,5 timme trevlig underhållning och umgänge i Brödernas krets.

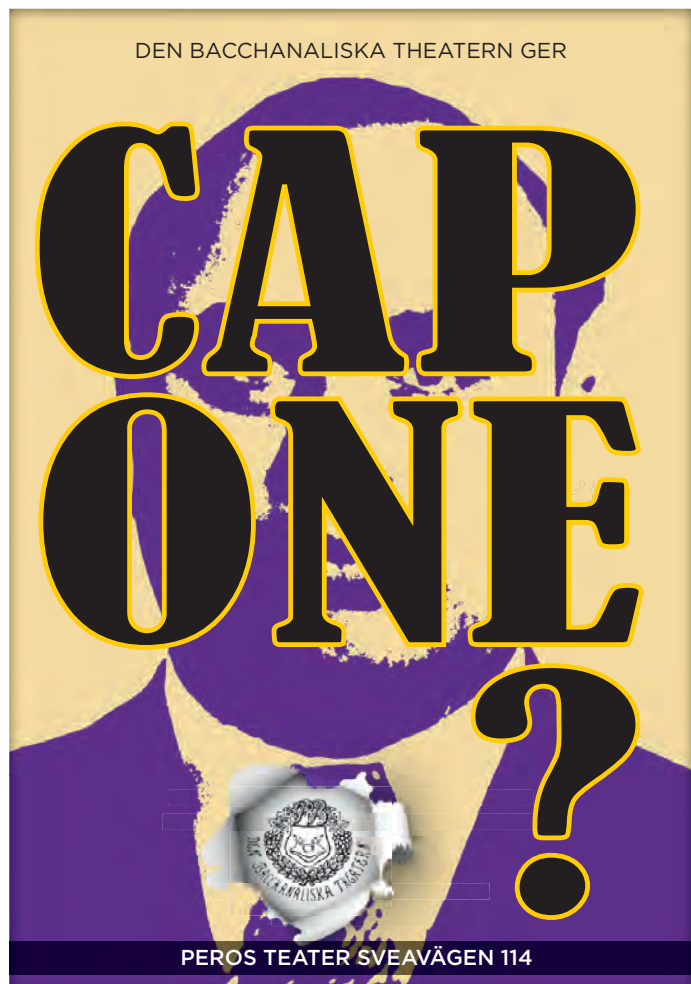
Föransmälan och medlemskap i föreningen PBs Vänner!

Inför varje PB Pub sänds inbjudan via e-post till Bröderna i Par Bricoles Moderloge samt till medlemmarna i föreningen PBs Vänner. PB-bröder blir vid sin första Pub-anmälan automatiskt och utan avgift medlem i PBs Vänner. För att vara säkra på att du får plats på PUB-kvällen skickar vi en bekräftelse på din anmälan efter att lottningen skett enligt ovan. Viktigt är att du

avansmäl dig om du fått förhinder så att andra gäster kan få din plats. Skicka mail till pbsvanner@parbricole.se.

Du PB Broder som tar med gäster anger gästens namn, mail-adress, tel nr samt relationen till dig. Medlemsavgiften för icke PB Bröder är 20:- per påbörjat PB år, 1 juli-30 juni.

Varmt Välkomna! Föreningen PBs Vänner



Den Bacchanaliska Theatern på Peros teater i mars.

Slutet av 1920-talet. Förbudstid råder. Från en springa runt en sliten helt oansenlig dörr i Chicago ses ett svagt sken. "Hörde jag skål!?" smiter ut som en viskning under dörren, ackompanjerat av svaga jazztoner!

Samtidigt!, polis, åklagare, domare och irländare står beredda att slå till mot den som styr stadens illegala imperium ...

Det alla frågar sig nu är, Var är Capone?

Nyfiken?

DBT släpper biljetterna den 1 december till de offentliga föreställningarna, som äger rum: fredagen 8/3, söndagen 10/3, onsdagen 13/3 fredagen 15/3 samt lördagen 16/3.

Biljetter bokas på pbteater.se där finns även mer information om tider och priser.