



April 2019 · 25:e årgången

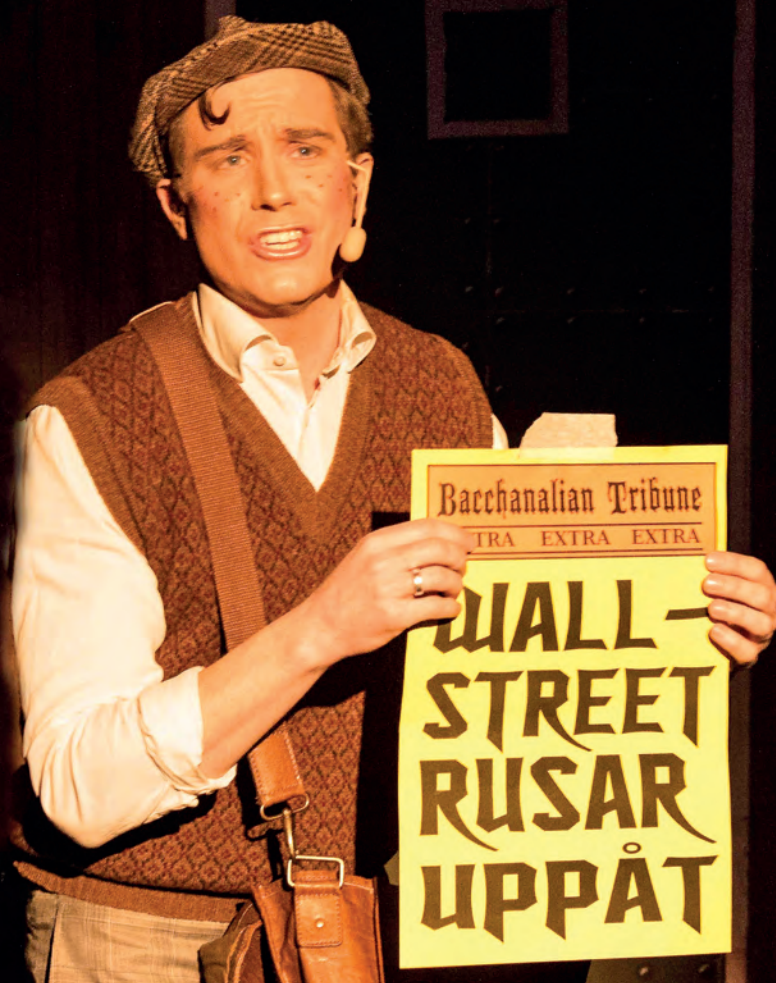


Foto: Göran Holm

I detta nummer bland annat:

Stor-Mästaren har ordet	sid 2	Vårhögtidsdagen	sid 6
Sociala medier	sid 3	Grad VII; PBs Kulturaftnar; PB Golfen	sid 7
De Bacchanaliska Resenärerna	sid 3	SM em får Pinomedaljen	sid 7
Brödraspalten	sid 4	De odödligas poesi	sid 8-9
Den Bacchanaliska Kören 190 år!!!	sid 4	Seniorernas studiebesök	sid 8-9
Vinterbalen	sid 4	Bilder från spexet Capone?	sid 10-11
Örebro, ett år i Cajsas Wingård	sid 5	PB Pubarna	sid 11
Logga in på Moderlogens bildarkiv	sid 5	Bellmankryssning	sid 12
		Bellmandagen	sid 12



Stor-Mästaren har ordet

Ett PB i högform

Redan när jag öppnat dörren in till Stamhuset förstår man att det pågår mycket aktivitet i byggnaden. Folk passerar snabbt genom korridoren, jag hör discomusik tona ut från Riddarsalen och inne på kansliet sitter en av kanslisterna och "jobbar sent" med administrationen för Vinterbalen. Uppe i huset pågår ett möte i Westerstrandska rummet och på vinden repeterar DBT inför det kommande spexet. Glada tillrop ekar i trappan och en minst sagt sjudande intensitet råder. Det är PB i ett nötskal just nu. Det bara vibrerar av verksamhet i Sällskapet.

Den lilla brandsäkerhetsombyggnaden, väl utförd av våra stamhusintendenter, vilken gjort att vi kan vara fler i huset, har medfört en högre utnyttjandegrad. Detta är något de olika verksamhetsgrupperna starkt önskat och nu är vi där. Mer plats och mer verksamhet.

Låt oss göra en litet axplock av verksamheter bara från den senaste tiden:

I november hade vi vår första Tedans med PB:s eget storband. Vilka andra organisationer kan ställa upp med det!? Och dessutom med egen "Ella"-sångerska Ellinor Holm och egen "Sinatra"-sångare Leif Olsen. Kvaliteten på musiken var oerhört professionell, lokalen fullsatt och dansen ivrig! Det blir mer till hösten.

Barbara på Hasselbacken – en succé

En jobbspot har varit de ständigt ökande priserna på Grand Hotel där vi förra året nådde vad vi uppfattade som smärigränsen för ett söndagsevenemang. Det tvingade oss att byta lokal till anrika Hasselbacken. Ett ställe vi redan frekventerar på Bellmandagen och Vårhögtidsdagen, och en lokal som har den där traditionella patinan som känns som en del i den stil och profil vi eftersträvar.

Trots en del farhågor innan så blev det en pangsuccé! I en trevlig omöndad miljö fick vi behålla alla delar av ritualer, alla fick plats och uppträdanden från talanggrupperna avlöste varandra. Konserten mellan kapitel och middag

med DBM och DBK var fantastisk. När DBM backade upp vår eminente sångare Magnus Kyhle i Adams julsång blev det knäpptyst i rummet och när hela DBK mangrant reser och i stämsång sjunger med i refrängen... ja, då var det många ögonvrår som plötsligt måste gnuggas. En mäktig upplevelse!

Mången Broder var vid utgången framme och kommenterade kvällen med ord som, "bästa på 30 år" eller "bättre än någonsin". Denna positiva upplevelse har fått oss att besluta om fortsättning av Barbara på Hasselbacken i december 2019. Fast denna gång på en lördag!

En livlig januarimånad

I januari har vi också plötsligt fått en riktigt livlig PB-månad! Arbetsgraderna ger NOIWAK för förra årets Grad I, och En Durchseende Beträktelse för de som tagit grad IV. Två viktiga möten för att ge yngre bröder möjligheten att se PB:s stora verksamhet, och samtidigt förstå gradresan lite bättre. Riktiga förbrödningsstunder!

Vi har stor konselj med RSK och dotterlogerna och återigen en Julgransplundring där Anders T. Holm och Peter Sahlin såg till att PB-bröder tillsammans med familj kunde roa sig kungligt med käreasta och barn/barnbarn vid inmundigandet av kaffe, korv, godispåsar etc; allt inramat av dans kring granen, levande musik med allsång och en mycket hög stämning!

Grad X i början av februari är också något extra speciellt. Det är en av PB:s absolut mest omhuldade grader och middagen på Sällskapet är en mycket stilfull upplevelse. Ingen broder som genomgått denna grad glömmet den.

Vinterbalen

För andra gången gavs nu också Vinterbalen vilken ersatt Dambricollieriet som bal tillsammans med våra kärleksliga. Även här en fantastisk dag. De kärleksliga får utmärkelsetecknen, talanggrupperna excellerar och en mäktig middag avnjutes på Grand Hotel.

Dans med PB:s storband och ett eget Disco-band.

Dagen är lång, men eftersom vi till sist tvingades avhysa de sista 40-50 paren från dansgolvet på sena nattakvisten kunde man se hur festglädjen gav "kraft i arm och smärtlindring i ömma fötter".

Den stora bredden i verksamheten

Och här har jag ändå bara skummat på ytan! Parallellt med allt detta går många av PB:s andra verksamheter som mer kommenterats i tidigare ledare.

Kulturförar, Lekarstämor, PB-Pubar, Traktörmöten, DBD-evenemang, Ciceronguidningar, Seniorresor, Ärtsoppeluncher, Körrepetitioner, Teaterrepetitioner, Sköldmöten, Antikvarieåtgärder, Administrativa möten, Dotterlogeresor, Golfträffar, Nektargalesjungningar osv. osv. Listan är lång och diger.

Här vill jag verkligen passa på och ge en eloge till alla i Wingården slitande Bröder! Utan allt ert arbete skulle vi inte ha det sjudande Sällskap vi har!

Framåt – 2019 ett år för konsolidering

Moderlogen har nu etablerat en mängd nya verksamheter och omorganiserat andra. Vi i DHS (De Högste Styrande) ser 2019 som ett år av konsolidering. Det gäller gällar att ta hand om all ny verksamhet och ge den stadga samtidigt som vi ska utföra och utveckla de befintliga. Vi har också ett kommande nytt kanslisystem som ska etableras under 2019/2020 och det gäller att vi hinner med allt.

Men nu ser jag fram att träffa dig min Broder i vimlet på nästa PB-evenemang. Detta i:

Ett PB i högform!

Henrik Mickos, Stor-Mästare

Hör gärna av dig till Evoe!

Evoe är medlemstidningen för dig som är med i Par Bricoles Moderloge. Tidningen utkommer med två nummer per år i en upplaga på ungefär 1 200 exemplar.

Ansvarig utgivare är SM Henrik Mickos.

I övrigt består redaktionen av Brr Michael Masoliver och Nalle Malmborg, som svarar för den grafiska formen.

Saknar du kanske något i tidningen? Vill du tipsa oss om en Broder som borde uppmärksammas? Vill du puffa för ett kommande evenemang? Eller vill du kanske själv bidra med material i form av artiklar eller fotografier?

I vilket fall är du varmt välkommen att höra av dig till Michael Masoliver, på e-post: michael.masoliver@gmail.com eller på telefon: 070-608 99 75.

På hemsidan Parbricole.se hittar du pdf-versioner av tidigare nummer.

Återstående Sammanträdesdagar 2019

11 april Stora Rådet
12-13 april DBA
27 april Grad 4
8 maj Grad 7

11 maj Vårhögtidsdagen
26 juli Bellmandagen
3 september Ämbetsmannaträff
21 september Grad 3

5 oktober Grad 9
19 oktober Grad 1
10 november Grad 6
7 december Barbara, Grad V och Grad VIII

Hur gör vi på sociala medier?

Under våren har De Högsta Styresmännen låtit ta fram en liten hjälpredda för hur vi Bröder ska uppträda på sociala medier. I stort sett kan sägas att samma regler gäller på Facebook, LinkedIn, Instagram, Whatsapp, Pinterest, Youtube, Twitter och allt vad dessa nya kanaler heter. För att förstå mer om skälen till policyn frågade EVOE den Deputerade Stor-Mästaren Christer Alexandersson om denna.

Ni har tagit fram en policy för sociala medier. Varför behövs den?

I dag har många av oss smarta telefoner med kamera och direktuppkoppling till sociala medier. Det gör det mycket lätt att snabbt sprida information till en stor krets, såväl till kända som okända människor. Ibland går det kanske för fort, och vi publicerar sådant som var avsett för ett fåtal till många fler än vi tänkt oss. För att underlätta för de Bröder som är aktiva på sociala medier och för att minska risken för att gå vilse i den digitala världen har vi därför tagit fram en enkel policy.

Vad innebär policyn i korta drag?

Vi har listat sju steg att reflektera över innan något publiceras på sociala medier. I första hand är

policyn en hjälp för att undvika att någon av våra hemligheter avslöjas eller att Bröder mot sin vilja fotograferas eller att ett och annat ord uppfattas negativt av den som läser inlägget.

Gäller publiceringspolicyn all publicering, dvs också mitt privata konto?

Ja, det gäller även Brödernas egna konton på sociala medier. Det handlar alltså om vad vi berättar om oss själva i olika sammanhang, inte om var vi berättar det. Men eftersom sociala medier är så speciella när det gäller möjlighet till stor spridning till många är det särskilt viktigt att vi iakttar försiktighet.

På Facebook finns en sluten grupp för Par Bricole, är det ett bra initiativ?

Ja, det tycker jag. Dels är det ett utmärkt sätt att sprida information och tips om ex vis kommande evenemang till andra PB-Bröder, dels är det ett skyddsnät som hindrar att informationen inte når utanför kretsen av PB-Bröder, även om det givetvis går att kopiera text och bilder och lägga ut i ett annat sammanhang.

Om jag vill veta mer om policyn, var kan jag läsa den?

På våra medlemssidor och i årsboken. Eventuellt kan den också komma att distribueras i pappersform till Bröder vid våra arrangemang.

Är du själv aktiv på sociala medier?

Jag finns på LinkedIn, men det är helt och hål-



DSM Christer Alexandersson. Foto ML

let yrkesrelaterat. Jag har också konto hos Whatsapp och Pinterest, även om jag är en ganska lågfrekvent användare av dessa.

*Patrik Syrén
Ordförande i OIC*

Bäste Broder i Par Bricole!



Vi, de Kärälskeliga i Bacchanaliska Lyrorna, har ett antal evenemang under året som vi anordnar och skickar ut inbjudan till.

Om Du har en Kärälskelig som önskar delta i Lyrornas aktiviteter ansöks om medlemskap via vår hemsida www.lyrorna.se/ansok-om-medlemskap Godkänd ansökan ligger till grund för vårt medlemsregister.

Eventuella frågor eller meddelande om förändrade registeruppgifter ställs till lyrorna.moderlogen@parbricole.se Kling!

Bacchanaliska Lyrorna

De Bacchanaliska Resenärerna

DBR har snart avverkat sitt första verksamhetsår. Vi har när detta läses genomfört åtta evenemang till våra dotterloger och endast Vårbalen i Jönköping den 25 maj återstår innan sommar och ledighet tar vid.

Ca 40 bröder i moderlogen har nu deltagit i tillsammans över 50 besök där resa och/eller boende arrangerats av DBR.

Bröderna som deltagit har varit mycket nöjda och jag vill gärna delge er några citat:

"Varmaste tack för ett perfekt upplägg för mig och ett knippe Stockholmsbröder.... Upplägget med De Bacchanaliska Resenärerna kan bli en succé tror jag och deltagande kan varmt rekommenderas!"

"Väldigt bra arrangerat... Man kände sig väldigt välkommen. Bäst var dock att resan gav roliga tillfällen att sitta och prata med sina Bröder. Förtroliga och roliga samtal. Jag lärde känna många för mig nya be-

kantskaper. Kommer att bli härligt att träffa dem igen."

"Suveränt hanterat. Allting fungerade som smort. Otroligt skönt och lite lyxigt att allt det praktiska redan är ordnat. Kan inte bli bättre. Suveränt!"

Bröderna Sune Bohlin och Björn Karlsson (som passade på att ta grad 2 i Vänersborg) får representera nöjda bröder denna gång!

I början av maj kommer vårt nästa nyhetsbrev ut med programmet för hösten där vi speciellt ser fram emot installation i Vänersborg den 28 september då vi hoppas på många anmälningar och ordentlig tilldelning av platser!

Har Ni frågor, förslag och synpunkter, skicka gärna ett mail till: resor.moderlogen@parbricole.se

Lasse Nilsson, ODBR

Foto: Göran Holm



Så här når du Kansliet

Postadress:

Sällskapet Par Bricole, Moderlogen
Box 4096, 102 62 Stockholm

Besöksadress: Stamhuset, Urvädersgränd 3

Telefon: 08-644 64 66

Hemsida: parbricole.se

E-mejl: sthlm@parbricole.se

Plusgiro: 15 14 05-8

Öppet: tisdag o torsdag kl 10.00 – 14.00

Telefontid: tisdag o torsdag kl 10.00 – 12.00

E-posten: kollas varje dag, måndag – fredag.

Bemannning:

Leif Arrefalk, Ernst Grafström, Bengt Gustavsson, Bo Karlsson, Lars Larsson, Staffan Larsson, Claes-Henrik Munck af Fulkila, Niclas Wallin, Kaj Lindqvist och Carl-Gustaf Zeisig.

Brödraspalten – Bland Kommendörer och Korsare

I denna spalt möter vi en nybliven Broder, samt en något mer erfaren Broder i Sällskapet. Har du en Broder, fadder eller ett fadderbarn du skulle vilja komma närmare här nästa gång?

Tipsa gärna till paulabrigo1@gmail.com



Vem är du?

Jonatan Svensson, Grad I.
Till vardags revisor på
Riksrevisionen.

När gick du med i PB och varför?

Gick med i PB hösten 2018. Jag hade hört talas om PB genom de olika föreningar jag var engagerad i under universitetstiden i Stockholm och tyckte att PB var ett bra sätt att hålla det studentikosa sinnet vid liv nu när det börjar bli en tid sen studieåren.

Vad är det bästa med PB?

Att det är ett muntert sällskap av Bröder som tar sig själva på lagom stort allvar.

Vad skulle du vilja hälsa Ännu i Mörkret Vandrande Bacchi Riddersmän?

Frukta inte. Är du som jag tror en munter herre med fallenhet för lite Serendipity så är sannolikheten stor att du redan kommit att träffa en Broder. Snart vandrar du i vingården.



Vem är du?

Lars Anders Johansson,
Grad VI och lekare. Poet,
musiker och journalist.
Redaktionschef vid
tankesmedjan Timbro.

När gick du med i PB och varför?

2011. Kom i kontakt med PB via mitt intresse för svenska visor och Carl Michael Bellman. Sjöng på PB-pubar innan jag recipierat i grad ett. Gick med i DBL samtidigt som jag upptogs i PB.

Vad är det bästa med PB?

Alla talangfulla bröder naturligtvis. Förvaltandet av ett kulturarv från 1700-talet som aldrig blir gammalt.

Vad skulle du vilja hälsa Ännu i Mörkret Vandrande Bacchi Riddersmän?

Recipiera i Par Bricole, gå med i en talanggrupp, umgås med dina faddrar, till exempel genom att bjuda dem på lunch.

Paul Philip Abrigo

Grad IV

Vice Ordens Pressekreterare



Jubileumskonsert söndagen den 29 september i Eric Ericsson-hallen, Skeppsholmen

Den Bacchanaliska Kören 190 år

Nordens äldsta ännu verksamma manskör, DBK i vår Moderloge, framträdde första gången den 26 juli 1829, i samband med avtäckningen av Bellmansbysten på Djurgården. Att det gått 190 år sedan dess kommer naturligtvis att firas och uppmärksammas. Boka därför redan nu in detta oförglömliga tillfälle söndagen den 29 september kl 16 då Den Bacchanaliska Kören framför en jubileumskonsert i två akter. Det kommer att bli en fantastisk exposé över körens historia både musikaliskt och geografiskt. Det är tänkt att publiken skall få en resa för både öra, syn och smak. Den fina konsertlokalen på Skeppsholmen kommer att ge en perfekt inramning till det musikaliska framförandet.

Välkomna söndagen den 29 september!

Text: Sören Sunmo Foto: Jonath Mathew

Vinterbalen 2019

Lördagen den 16 februari gick Vinterbalen i Moderlogen av stapeln! Balen hölls i den vackra och nyligen renoverade Vinterträdgården på Grand Hotel i Stockholm. Vinterbalen är en begivenhet som sker vartannat år i Moderlogen. Totalt var det nästan 400 Par Bricole-bröder och Kärälskeliga som under drygt 12 timmar fick ta del av ett bricolistiskt Ordenskapitel med inslag av flera hundraåriga anor från Bellmans tid. Till detta adderades självklart god mat och

dryck, smyckat med massor av sång, musik, och spex. Allt i en härlig blandning. Efter midnatten dansades natten in, först till Moderlogens eminenta storband PB Big Band och avslutningsvis till discorytmer från bandet DiscoMania, Moderlogens egna bejublade disco-estrådörer. Alla bilder från Vinterbalen finns nu publicerade på Moderlogens medlemssidor <http://parbricole.se/medlem>

Text och foto: Anders Elerud





Det Lysande Sällskapet Örebro Par Bricole

27/2 Grad 2 & Vårhögtidsdag

21/9 Grad 3

16/11 Grad 1 & Barbaradag

Ett år i Cajas Wingård!

Örebro's nya loge invigdes den 18 november 2017. Sedan dess har mycket hänt. Fjolårets arbetsgrader, med i snitt sjuttio närvarande Bröder, har bejublat letts av O Robert Österlund med vO Lars Hagstedt. Vårhögtidsdagen inleddes från detta år med lunch i Tenngjutargården i Wadköping, bekransning av Cajas Wargs staty i Wadköping och uppseendeväckande procession genom slottsparken mot Frimurarholmen! I november inbjöds till den Barbaradag, ledd av undertecknad, då bålskal (ännu ej i silver) och häroldskåpor invigdes. Logens besöksmedalj introducerades under hösten, till gästande Bröders glädje. Prydnaden framställer vattentornet Svampen – Sveriges största tratt! Åtsidan visar landskapsvapnet med devisen: "BÅLENS ÄDLA MÄRKE EN GÅNG VAR I NÄRKE".



Vår nya besöksmedalj. Åtsidan visar landskapsvapnet med devisen: "Bålens ädla märke en gång var i Närke".



Kören, musiken, teatern förgyller graderna. Samfällt med mina medstyran, DStM Tomas Rådehed och StK Per Ove Pettersson Forest, hälsar gästande och logens Bröder välkomna hem till Wingården å Frimurarholmen. Klang!

*Marcus Willén Ode
Styrande Mästare*

Kontakt: orebro@parbricole.se



Styrande Kansler Per Ove Pettersson Forest, Styrande Mästare Marcus Willén Ode, och Deputerad Styrande Mästare Tomas Rådehed.



Också den nya besöksmedaljen. Frånsidan med Svampen, d v s Sveriges största tratt.

Baren "Bar Bara" serverar lokala Överstens brännvin och öler från prisbelönta Närke kultur-bryggeri.

Moderlogens Nya Bildgalleri

Moderlogens Nya Bildgalleri innehåller idag c:a 6000 bilder, varav de äldsta är från år 1895.

Ordensfotograferna jobbar hårt med att försöka täcka upp varje gradgivning och andra intressanta bricolistiska aktiviteter. Detta för att ge dem som var med ett härligt minne, men också för dem som av någon anledning inte kan vara med, något att i igenkänning glädjas åt. Vi fotograferar även bilder för EVOE, Årsbok/Matrikel, porträtt och medaljer för kanslisystemet samt för projekt som nu med dokumentering av våra Riddarsköldar. I genomsnitt de senaste fyra åren har vi publicerat ca 2500 bilder. Dagens Ordens-Fotografer är Göran Holm, Leo Smidhammar, Rikard Tallén och Anders Elerud, alla välutrustade med kvalificerade kamerasystem, dock amatörer endast med fotografering som hobby. Efter varje fototillfälle sker ett noggrant urvalsarbete, bara de bästa bilderna framkallas. Ja, alla bilderna bildbehandlas eftersom de tas i ett s.k. raw-format och därför behöver efterbearbetas ungefär som på den analoga tiden (fast lättare). C:a 30 % av de tagna bilderna slipper igenom urvalsprocessen och den slutliga bedömningen före publicering.

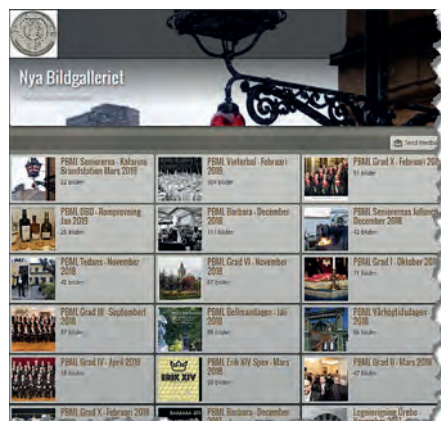
Sedan vi skapade det nya digitala arkivet på hösten 2014 har vi haft över 13 000 besökare som tittat på våra bilder, vilket vi tycker är bra. Speciellt eftersom den årliga besöksfrekvensen tredubblats de senaste åren. Vi vet ändå, att många inte vet var och hur man hittar till bilderna, så här kommer det en enkel beskrivning...



Eftersom vår hemsida <http://parbricole.se> är helt publik, har vi valt att lägga alla bilder bakom en medlemsinloggning som man klickar på, för att komma till de sidor som är tillgängliga enbart för Bröderna i Par Bricole. Har du inga inloggningsuppgifter klicka då på "Glömt inloggning" och ange din registrerade e-mailadress (alt. hör av dig till kansliet direkt).

Väl inne i på medlemssidorna markerar du Moderlogen i navigeringskolumnen till vänster, och klickar på Bildgalleriet. Och voila, du kommer till vårt Bildgalleri!

Text och bild: Anders Elerud



Det Lysande Sällskapet Par Bricole kallar härmed till Reception i Grad I
(Recipienderna erhåller separat kallelse)
samt till Årsmöte och inbjuder till att därefter i våra Bröders lag fira

VÅRHÖGTIDSDAGEN

med stor och ymnig Vårmiddag

Lördagen den 11 maj 2019

på traditionsrika Hasselbacken, Kgl. Djurgården. Samling från kl 14.00. Klädsel: Högtidsdräkt med vit väst.
Faddrar ombedes broderligen kontakta och medfölja sina adepter.



Grad I

Kommendörsgraden

Graden ges på Hasselbacken. Officianter samlas klockan 11.00. Recipiender samlas för inskrivning klockan 12.00, precis. Gradgivningen startar klockan 13.00, varefter våra nye Bröder fortsätter dagen med att avnjuta Vårhögtidsdagen tillsammans med övriga Bröder.

Recipiender anmäler sig på vanligt vis genom inbetalning till Vårmiddagen som är en obligatorisk del av gradgivningen. Faddrar ombedes broderligen kontakta och medfölja sina adepter.

ÅRSMÖTE

med förhandlingar startar i år **kl 16.00** i Spegelsalen. OBS! Tiden!
Faciliteter för informellt umgänge Bröderna emellan tillgängligt från kl 15:00.

Årsmötesfrågor:

Bröder som vill ta upp någon fråga under punkten "Övriga frågor" bör meddela detta till SM Henrik Mickos senast den 1 maj, per e-post till henrik.mickos@telia.com eller på telefon 0709-35 23 71.
Kopior av Sällskapets årsberättelse finns tillgängliga på Kansliet fr o m torsdagen den 25 april.



I anslutning till årsmötet kreeras och hyllas också årets

Jubelkommendörer

Bröderna Ingvar Jensen, Klas-Ragnar Källström,
Åke Pilotti, Lars Valentin.

Året då dessa Jubelkommendörer kom in i Par Bricole var 1969.



VÅRMIDDAG

serveras kl. 19.00 (ca) i Hazeliussalen (2 tr), där Restaurang Hasselbacken dukar upp följande Vårmeny:

Förrätt: Skagenröra med löjrom, citron och dill. Varmrätt: Grillad gödkalv entrecôte, rostade tomater, Hasselbackspotatis, bearnaisesås. Dessert: Citrontarte och därtill kaffe

Vegetarisk meny:

Förrätt: Rostade gröna sparris med rotfruktsvinäggrett och parmesan. Varmrätt: Hel bakad rotselleri med ratatouille, konfiterade plommon tomat och grillad aubergine. Dessert: Citrontarte (vegansk: Sorbet med färska bär)

Till förrätten: Öl/mineralvatten. Till varmrätten, rött: La Croix St Pierre Rouge, Merlot-Syrah, Languedoc, France;
Vitt vin: La Croix St Pierre Blanc, Chardonnay-Sauvignon Blanc, Languedoc, France.

Pris per person är 795 kr. Bindande anmälan sker genom ifyllande av den länk som kommer att mailas till samtliga bröder som har mailadress och vill/kan ta emot mail.

Betalning till PB:s plusgiro 15 14 05-8 **skall vara registrerad senast den 25 april. Ange namn och grad.**
Härutöver kan Bröderna efter eget önskemål inhandla snaps och/eller avec.

Under middagen framträder de samlade Talanggrupperna med ett
härligt vårprogram till vår broderliga glädje!

Varmt välkomna

Tim Melander Bowden, General-Ceremonimästare

Antalet platser på Hasselbacken är begränsade. Anmäl dig därför så snart som möjligt. Först till kvarn...!

Svevia Antiqua



Grad VII (PB★★)

Konung Sverkers Riddaregrad

Käre Bröder,

Liksom de tre senaste åren ges Grad VII i vårt Stamhus.

Av utrymmesskäl kallas därmed endast Recipiendarna och deras Faddrar.

Även om Vårmiddagen på Vårhögtidsdagen den 11 maj inte längre är en obligatorisk del av Graden för Recipiendarna, vill jag ändå betona att det givetvis vore synnerligen uppskattat om så många som möjligt av Recipiendarna har möjlighet att delta (se särskild Inbjudan till Vårhögtidsdagen).

Varmt Välkomna!

Tim Melander Bowden
Vice Stor-Ceremonimästare

PB Kulturaftnar

Programmet hösten 2019

2019-09-18 Borodin (Eddie Persson)

En bissering av en kulturafton för några år sedan, men med förnyad aktualitet efter att Eddie givit ut en bok om Borodin. Boken kommer att säljas till starkt reducerat pris på Kulturaftonen.

2019-10-02 50-årsminnet av Visprämen Storken 1962-1969. Sid Jansson, Pierre Ström, Jan Skårstedt m fl.

Visprämen Storken var visans epicentrum under 1960-talet. Här utvecklades talanger som Cornelis, Fred, Robban, Pierre, Jeja och Stefan, Bengt Sändh, Finn Zetterholm, Lars Berghagen, Evert Ljusberg ... DBL var rikt representerade. Pråmens programvärd Br Sid Jansson berättar om denna gyllene epok, musikaliskt sekunderad av ett antal lekare.

2019-11-06 Mozart i Sverige - de första åren.

Broder Bengt Jonshult berättar och musicerar kring en tysk tonsättare, en svensk skald och det lysande sällskapet Par Bricole.

2019-11-13 Captain Puff. Br Henrik Mickos m fl.

Kulturaftnarna sätter upp den berömda pjäsen av Olof Kexél. Denna kulturafton äger rum på Teater Pero, Sveavägen 114. Två föreställningar planeras ges, kl. 18 respektive kl. 20.

Anmälan sker sedanligt via mail till kulturafton@hotmail.com. Vid överbokning tillämpas lottning. Anmälan bör vara oss tillhanda senast 31 maj, sedan fördelas tillgängliga platser. Vid utebliven närvaro eller sena återbud debiteras 100 kr i efterskott vilket insättes på PB:s plusgiro 151405-8.

Kulturaftnarna framförs i Stamhuset om ej annat meddelats, med start kl. 19. Entréavgiften är 100 kr per person om ej annat meddelas, vilket betalas i dörren. Även Kärleksliga välkomnas. Kaffe, punsch och fikabröd serveras. Varmt välkomna!

Jan Arpi
Ordf Kulturaftnarna

PB Golfen

De Bacchanaliska Svingarne (DBS) inbjuder samtliga golfspelare Bröder i Moderlogen att delta i alla våra aktiviteter.

Ett medlemskap i DBS ger Dig möjlighet att ta del av allt detta under 2019:

- **Golfturnering** omfattande 8 rundor på 8 olika golfbanor i Stockholms-området maj/juni – augusti/september

- **Bacchi Horn Cup** 19-20 maj på Knistad GK (utanför Skövde) – alla loger i PB

- **"Ryder Cup"** på Vingåker/Båsenberga 30 augusti – 1 september

- **Årsmöte** med middag på Stamhuset 2 april

- **Avslutningsmiddag** med prisutdelning på Stamhuset 3 oktober

- **DBS:s märke** att sätta på fracken (om Du inte redan fått DBS-märket)

- **Medalj** – kanske?

Årsavgiften för Ditt medlemskap i DBS är oförändrat 100 kr. Beloppet sättes in på DBS bankkonto 5261-29 529 69 i SEB (ange tydligt Ditt namn, ex Per K). Bankkontot står i mitt namn.

Skicka samtidigt ett mail till

parbricole.golfen@yahoo.se med uppgift om namn, mobilnummer, mailadress och golf-id.

Som medlem i DBS kommer Du att löpande få information om olika aktiviteter och hur Du anmäler Dig till dessa.

Anmäl Dig och betala Ditt medlemskap i DBS redan idag!!!

För Styrelsen i DBS

Urban Rönnerdahl
070-727 66 76

SM Emeritus belönad med den första Pino Pilotti-medaljen

I samband med de båda spexföreställningarna som följde på Grad II lördagen den 10 februari fick de församlade Bröderna uppleva en unik händelse, då SM Emeritus Pino Pilotti som förste bricolist blev behängd med den nyinstiftade medaljen "Pino Pilotti för yppersta scenutstrålning".

– Henrik höll ett väldigt fint tal där han talade om min scenutstrålning, och sedan plockade han fram medaljen, säger Pino Pilotti. Det kom som en total överraskning. Jag höll på att svimma av. Det är så enastående så att det inte är sant. Jag är så tacksam. SM Henrik Mickos, som delade ut medaljen på Teater Pero, beskriver Pino Pilotti som unik.

– I mina ögon är han den största scenpersonligheten vi har haft inom PB de senaste 30-40 åren, säger han.

I och med sitt framträdande på årets spex "Capone?" har Pino Pilotti medverkat i hela 50 spex på raken sedan debuten 1970. Ett svårslaget



rekord, naturligtvis.

– Jag skulle nog säga att det är teatern som har hållit mig igång under alla dessa år. Det är en väldigt speciell upplevelse att göra så här stora uppsättningar. Vi har ett fantastiskt kamratgäng.

Medaljen "Pino Pilotti för yppersta scenutstrålning" vänder sig inte bara till medverkande i Theatern utan kan även delas ut till Bröder som är verksamma inom andra områden inom PB, som exempelvis Ceremonimästare, konferencierer och andra som lyser på scenen. På baksidan av medaljen, som kommer att jämföras med Hans Kjellgren-medaljen, finns SM Emeritus Pino Pilottis sköld återgiven med valspråket "Par si, Par la".

Text: Michael Masoliver
Foto: Göran Holm / Anders Elerud

De odödligas poesi

"Och hvad betyder det, att vi här se hvarandra åter, till firande af denna fest? Jo, att vänskapen och glädjen ännu icke äro bortfrusna i norden; men att vi ständigt hitta vägen till deras gyllene tempelportar, för att dricka ur deras källa den drycken som gifver makt att brottas med sjelfva den allt härjande tiden. Ty det är åt **Vänskapens och den oskuldssfulla Glädjens Genius** vi här ägna vår gemensamma dyrkan; åt den der morgonstjernen, som i barnasinnets tände så klara himlar; åt den der melodiska fogeln, som i djupet af vårt hjerta ännu sjunger fridsångerna, när livets öcken mulnar och vemodets härar blåsa i stormbasunerna, för att skrämman bort oss ur vårt enda jordiska paradiset."

Det är den 4 december 1845 och diktaren och läkaren Herman Säterberg underhåller hos Par Bricole med talet till Barbara.

Säterberg beundrar och hyser varma känslor för Bellman, men kan knappast ana att hans egna sångtexter i hundratals år skall leva vidare i svenska folkets hjärtan i samma omfattning som mästaren och förebilden.

Naturälskaren, lyrikern, läkaren med professors namn Karl Herman Säterberg (1812-1897) upplever sin lyckliga barndom vid Tumba pappersbruk där fadern fungerar som förval-

Herman Säterberg var prins Gustafs favorittextförfattare.



tare och bankokamrer. Och han blir kvar i Botkyrka kommun. Efter faderns död köper Herman och modern Noline säteri i Grödinge med "vildmarken" inpå knutarna: "ett kärt tillhåll för rofdjur; jag minns, huru vi en bister vinterdag, då snön yrde kring knutarna, finga se fem vargar i en klunga komma dansande i snödrifvorna på gårdet nedanför gården: ett skönt turistsällskap – alla herrarna klädda i varma pälsar." Rapporterar Herman.

Med tiden bosätter han sig på Tuna gård i närheten av Tumba och här blir det leende öppna Mälarskapet med sitt rika bestånd av urgamla ekar en nära inspirationskälla.

Vid Tuna på bergsklacken vid gårdens trädgård planterar han en lind och i dikten "Mitt hem" skildrar han omgivningarnas rikedomar:

*Mellan björk och al
står mitt lugna tjäll
i en fredlig dal
gömd av mossig häll.*

*Och uti en insjös glas sig speglar
varje sky, som på dess himmel seglar.*

Naturen slösar med färger en solig vårdag och lockar fram odödliga vårsånger. Herman skriver texterna till *Längtan till landet* med inledningsorden *Vintern rasat ut bland våra fjällar* och *Vårsång* (*Glad såsom fågeln*) och

som i generationer blir några av våra mest avhållna sånger.

Hyllar Bellman

Bellman ligger Säterberg varmt om hjärtat. Han återkommer ständigt till den äldre diktaren och inspireras av denne i form och berättarteknik. Det handlar om långa berättande dikter.

Dikten *Morgonpromenad* ur debutsamlingen *Blommorna vid vägen* 1841 och en svit kallad *Bilder från Stockholm* anspelar på Bellman och Fredmans Epistel nr 48 *Solen glimmar...* och då inte minst melodiangivelserna.

Bellman skildrar ju en segeltur från Helsing- en till Stockholms centrala delar. Säterberg gör en promenad en vintermorgon från Kungsholmen till Gustaf Adolfs torg. Bägge skalderna rör sig från väster mot city. Liksom epistel 48 inleds *Morgonpromenad* med natur- och väderbetraktelser:

*Vintern gnisslar under skon,
Kindens purpur brinner,-
Nu du hunnit Kungsholmsbron,
Staden snart du hinner,
Der i hafvet, nedanför,
Mälarens våg i djupet dör;
Men på bryggan ofvanför
Menskoströmmen rinner.*

I en följande strof hyllar Säterberg förstas Bellman:

*Gustaf i sitt vittra hof,
Bellman i sin yra
Gåfvo lifvet färg och ton*

Blå Porten

Värdshuset Blå Porten eller "Lusthusporten" på Djurgården är en annan gemensam nämnare för de båda diktarna. Här hämtar Carl Michael in-



Senior i vår



Senioren avslutade traditionsenligt 2018 års program med utflykt till Vaxholms Kastell. Vi antrände vår farkost vid Nybrokajen i Stockholm för färd genom vacker skärgård till Vaxholm och njöt av glögg och pepparkakor. Väl framme fick vi ta del av ett delikat julbord. Vi var 58 personer som var mycket nöjda över allt som serverades och den utmärkta servicen.

Vid denna utgåva av EVOE har vi redan besökt Katarina Brandstation för en guidad visning av lokalerna och museet. Det är intressant att få ta del av brandmännens arbete.

Vi har även besökt skulptören Lena Lerviks ateljé som är belägen på Söders höjder. Hon berättar om sitt konstnärsliv, sin konst och en del av sina skulpturer. Besöket blev övertecknat, men

förhandlingar pågår om en upprepning till hösten.

Vårens bussutflykt sker den 22 och 23 maj med övernattninng.

Vi startar från Cityterminalen onsdagen den 22 maj klockan 08.00. Väl ombord bjuds på "bussgodis" och färden går till Jönåkers Golfklubb, där det bjuds på kaffe med ost/skinsmörgås. Vi far vidare till Löfstad Slott, som idag ägs av Riddarhuset. Där får vi en timmes guidad visning. Därefter går färden till Restaurang Wasa, Vadstena där vi får njuta vår lunch. Sedan besöker vi Vadstena Klosterområde och Klosterkyrkan som Heliga Birgitta grundade på 1300-talet och vi får en guidad visning. Vi antrar bussen för färd till vårt övernattningsställe, Hotell Nostalgi i Motala, och installerar oss. Vi hinner koppla av innan vi tar

spiration till episteln *Angående slagsmålet vid Balen på Blå Porten*. Herman skriver texten till *Studentsången* (*Sjung om studentens lyckliga dag*), den kanske mest sjungna svenska sången alla kategorier. Prins Gustaf gör musiken. Det blir urpremiär med en manskvartett på Blå Porten 1851. Både prinsen och Säterberg är på plats.

Herman kan inte förbigå Blå Porten i sitt Barbara-tal 1845: "Men hon (Barbara alltså... red:s anmärkning) *verkar hos oss för det mesta andligen och förnimmes sålunda i allt stort och skönt, som här framträder: i sång, såsom i dans, i Prumes melancholi, såväl som i en god middag på Blåporten med saltsjöabborr och ljuflikt susande sommarflägar.*"

Charles Emil Hagdahl står för receptet med specialiteten på menyn "Blå Portens abborrar" (Perches á la suédoise)

Blå Portens Vårdshus, som låg mitt emot Nordiska Museet brann ner 1869. Till sorg och saknad för många festglada stockholmare.

Par Bricole

I Par Bricole knyter Herman litterära kontakter och blir ett aktat namn bland Stockholms kända litteratörer.

1843 ges på Kongl. Svenska Theatern *Dramatisk fest till firande af Lars Hjortsbergs minne*. Året efter att Säterberg håller sitt Barbara-tal författar han helaftonspjäsen *Bellman. Lustspel med sång och ballett i 4 akter*. I sina *Lefnadsminnen* från 1896 berättar han om möten med ledande bricolister som Dahlgren och Hjortsberg.

Vem är människan? Vi avrundar med Barbara-talet 1845. Herman Säterberg förklarar:



Eldkvarn med gamla Kungsholmsbron på 1890-talet. Här vandrade Herman Säterberg och skrev dikten "Morgonpromenad". Fotograf okänd. Tekniska Museet/Stockholms Stadsmuseum.

"Allting har sin sträfvän:
En vill fylla kräfvän,
En är ständigt hungrig efter vått,
En i kärlek pustar,
En i slagsmål rustar,
En i luften jemt vill bygga slott.
En är böjd för gräl och en för snack.
En är sned i syna, en på klack.
En har håg till kannan,
En har horn i pannan,
En har ingenting, och sämst det är.
En har lån i banken,
En har ondt i skanken,
En sitt hela lif går fram på tvär.
En är kommenderad af ett troll.
En är kommendör i Par Bricoll."

...eller som mer en hönsfågel som upphöjd på en pinne förundrat betraktar omvärlden?

Säterberg:

"Ja, i ditt tempel Barbara! Hafva vi derföre idag återsamlats, såsom trogna och tacksamma



Från början en blåmålad trägrind som 1848 ersattes av denna gjutjärnsgrind. Bakom entrégrinden låg Vårdshuset Blå Porten på Djurgården.

Foto: Georg Hahne

barn, såsom kycklingarna under hönans vingar. Ty du är vår höna, och vi äro dina – bricolister.

Georg Hahne

oss ner till hamnen och restaurangen för en trevlig måltid. Sedan är det dags att gå hem och sova. Frukost serveras mellan klockan 08.00-10.00 och sedan sker avfärd till Vreta Kloster där vi vistas i 1 timme. Vi åker vidare till Rejmyre för lunch och ett besök på Glasbruket. Hemresan startar kl 15.15 och vi är åter vid Cityterminalen kl 18.15. Nu har vi tagit hand om varandra i två dagar och vi hoppas att alla har haft en stimulerande utflykt med många sevärdheter tillsammans med goda vänner. Varmt tack säger vi arrangörer: Per, Claes-Henrik, Anders och Thord. Priset för denna 2 dagars utflykt är 1.850 kr per person, tillägg för enkelrum 300 kr. Eftersom bussutflykterna har varit populära så fylls bussen fort. Vänta inte med bokning och inbetalning till sista dagen. Inbetalning till PB:s plusgiro 151405-8 senast tisdagen den 30 april. Ange "Löfstad Slott", namn på deltagare och telefonnummer.

Thord Sjöberg svarar på frågor angående resan: Telefon 070-763 10 32 eller thord.sjoberg@live.se.
Foto: Anders Elerud, Gunnar Bach Pedersen, Västgöten.



Studiebesök i skarpt läge

Spännande studiebesök idag med Moderlogens seniorer på Sthlms äldsta brandstation, 140 år efter att Eldkvarn brann ner (ev. upp). Besöket började med två uttryckningar, fortsatte med kaffe och kakor i halvtid, för att avslutas med allehanda brandstationsromantik och fakta levererat i stationens fina museum.

Fler bilder finns i Moderlogens Bildgalleri bakom medlemsinloggningen på hemsidan.

Text och foto: Anders Elerud



Aaaaallllssacce!

Jo, ni har läst rätt, det kan låta som en nysning (ref. Bengt Frithiofsson/Robert Gustavsson) De Bacchanaliska Drinkarnes vinresa, 16-19 maj 2019, som går just till Alsace. Men knappast är det en fnysning, nysning utan snarare en välbehagsnysning som upplevs i denna underbara lilla pärla bland Bacchi vingårdar. Intresset är stort bland våra ca 250 medlemmar inom DBD för gott härligt fluidum och nu inriktar vi oss på årets vinresa av fruktigt härliga vita viner och svala Pinot Noir, vilka är några av vinerna som ingår i provningarna vid denna resas rika, välsmakande och intressanta omfång.

Vi gästar kulturförklarade Zind Humbrecht som förfogar över några av områdets absolut finaste vinlågen och provar några av deras bästa produkter. Robert Parker, en "nestor" inom vinrecensioner skriver att han anser Olivier Humbrecht vara en utav topp tio vinmakarna på vår planet. Vi besöker även Domaine Weinbach och deras vackra domäner som sägs vara en av de

allra bästa producenterna i hela Alsace. Egenheten består i praktiken av ett slott som omges av mycket exklusiva vinmarker vilka kallas Clos de Capucins. Namnet kommer från munkarna som odlade och drev vingården fram till den franska revolutionen. En annan mycket spännande aktivitet är den matlagningskurs vi kommer att genomföra.

Det är Isabelle Sipp som med passion driver Atelier Cardamomme i Colmar. Hennes familj driver en utav de mest exklusiva vingårdarna i området, Albert Buxler. Hon insåg tidigt att mat och smak var hennes passion. Här kommer vi att lära oss att laga fransk gourmetmat från den högre skolan med en touch av asiatisk inspiration. Spännande och inspirerande. Vi kommer att besöka byar med oslagbar charm och raffinerad gastronomi som förmedlar en känsla av kombinationen fransk finess med tysk precision. I Alsace finner man en bredd av viner med olika druvor och vinmarker vilka saknar motstycke någon annanstans i världen.

Vinresegruppen bor i centrala Alsace, i vackra Kaysersberg, på Les Remparts och två av resans middagar avnjuts i byn. Kaysersberg korrades förra året till Frankrikes vackraste by.

Jerome har i sitt smaklaboratorium L'alchemille nyligen belönats med en stjärna i Guide Michelin så vår middag här är självklart en av resans höjdpunkter. Smakäventyret slutar inte riktigt där...

Julien Binz, restauratör, som kan stoltsera med ytterligare en stjärna, välkomnar oss en av kvällarna till sin eleganta matsal. På restaurangen La Vieilles Forges avnjuter vi områdets smaker innan vi blint provar oss igenom åtta olika Grand Cru Rieslingar.

Vi hinner även med ett besök på ett mikrobryggeri och en eftermiddag i vackra Colmar innan alla återvänder hem med nya insikter, kunskaper och härlig gemenskap i vinresegruppen.

Robert Strand
ODBD och Vinfluencer



DIL PICKLE CLUB

Så var det åter dags för ett spex, framfört av Par Bricole:s Bacchanaliska Theater. Scenen: en lönnkrog i Chicagos ruskigare kvarter, ett ställe med MYCKET blandad publik: journalister, irländska gangsters, finansmän, poliser – ett tvärsnitt av befolkningen. Alla ute efter kanadensisk alkohol.

Precis som i moderna tider sköts det hej vilt, och nu jagades och letades efter den ökände Al Capone efter brutalt mord på sju irländska bröder.

Ett kammerspex i en akt, signerat Tim Melander Bowden, som också regisserade (våldigt praktiskt) och spelade en av rollerna.

På scenen såg vi också den 50-årsjubilerande (i obruten följd!) Pino Pilotti i rollen som journalisten Mable Walker. Producent och sufflör var (likaledes 50-årsjubilerande) Ulf Tivéus. Allt ackompanjerat av DBT:s fantastiska jazzkatter, under Christer Alexanderssons ledning. För fylligare referat och många fler bilder, se PB:s webb.

Text: Nalle Malmberg

Foto: Göran Holm /

/ Dagobert Billsten (grupp bilden)

PB-Kontakten – broderlig omtanke

Vår ambition är att bistå äldre Bröder som av olika skäl inte kan delta vid våra sammankomster i den utsträckning de själva önskar. Om du har behov av assistans – även resebidrag – för att kunna delta, så är du varmt välkommen att ta kontakt med någon av oss i PB-Kontakten:

Nils B Ericsson: 070-492 21 34

Lars Blom: 070-471 26 05

Göran Holm: 073-917 83 50

Peter Kvant: 070-677 33 15

Hans Lauenstein: 070-744 82 22

Hans Lidquist: 070-602 59 47

Claes-Henrik Munck af Fulkila:

070-256 68 89

Per Strandin: 070-842 39 83

Jüri Wöörtman: 076-216 18 31



PB Pub

**Höstens PB Pubar i regi av PBs Vänner
på Bellmanhusets Vind 2019**

onsdag 11 sep • torsdag 17 okt • tisdag 19 nov kl 17 – 21

Dikt & ton förmedlas som vanligt av De Bacchanaliska Lekarne. Tillika erbjuds en kort spännande Bellmanhusvisning av våra Ciceroner och PBs Traktörer svarar för en inspirerande PUB-meny.

Då våra pubar är mycket populära och alla intresserade Bröder och medföljande inte kan garanteras plats på varje Pub – huset kan bara ta emot 50 besökande samtidigt – så gör vi så att de tjugo först inkomna anmälningarna, efter att inbjudan skickats ut, garanteras plats på puben. Övriga platser lottas ut när anmälningstiden till respektive Pubafton har gått ut (anges i inbjudan).

Du som inte hade tur i lottningen eller du som befinner dig "på stan" vid tillfället. Kom till vårt eftersläpp klockan 19.30. Då har Bröderna börjat "droppa av" hemåt och plats finns. Det återstår då fortfarande 1,5 timme trevlig underhållning och umgänge i Brödernas krets.



FOTO: JANNE SKÄRSTEDT



Föranmälan och medlemskap i föreningen PBs Vänner!

Inför varje PB Pub sänds inbjudan via e-post till Bröderna i Par Bricoles Moderloge samt till medlemmarna i föreningen PBs Vänner.

PB-Broder blir vid sin första Pub-anmälan automatiskt och utan avgift medlem i PB:s Vänner.

För att vara säker på att du får plats på PUB-kvällen skickar vi en bekräftelse på din anmä-

lan efter att lottningen skett enligt ovan. Viktigt är att du avanmäler dig om du fått förhinder så att andra gäster kan få din plats. Skicka mail till pbsvanner@parbricole.se. Du PB Broder som tar med gäster anger gästens namn, mail-adress, tel nr samt relationen till dig. Medlemsavgiften för icke PB Bröder är 20:- per påbörjat PB år, 1 juli-30 juni.

Varmt Välkomna! Föreningen PBs Vänner



Bellman- kryssningen 5-6 maj 2019

Boka idag på vikingline.se!

Tommy Körberg
Den Bacchanaliska Kören
Henrik Mickos
Catharina Grünbaum
Peter Collin
Mats Hayen
Olof Holm

Bellmanssällskapet 100 år

Missa inte Bellmandagen, fredag 26 juli

Just då sommarens grönska står som frodigast infaller Bellmandagen. Firandet mjukstartar under eftermiddagen med sång och musik. Upplev sedan kortegen förbi Skansen till Bellmansro och det traditionsrika programmet vid bysten av vår förste Ordensskald, tillkommen på initiativ av Par Bricole, avtäckt 26 juli 1829. Vårt Bellmanfirande kröns därefter med ett ståtligt och sommarfestligt bricolerikalas i den vackra Hazeliussalen på Hasselbacken! Reservera dagen! Inbjudan kommer som vanligt i början av juni.